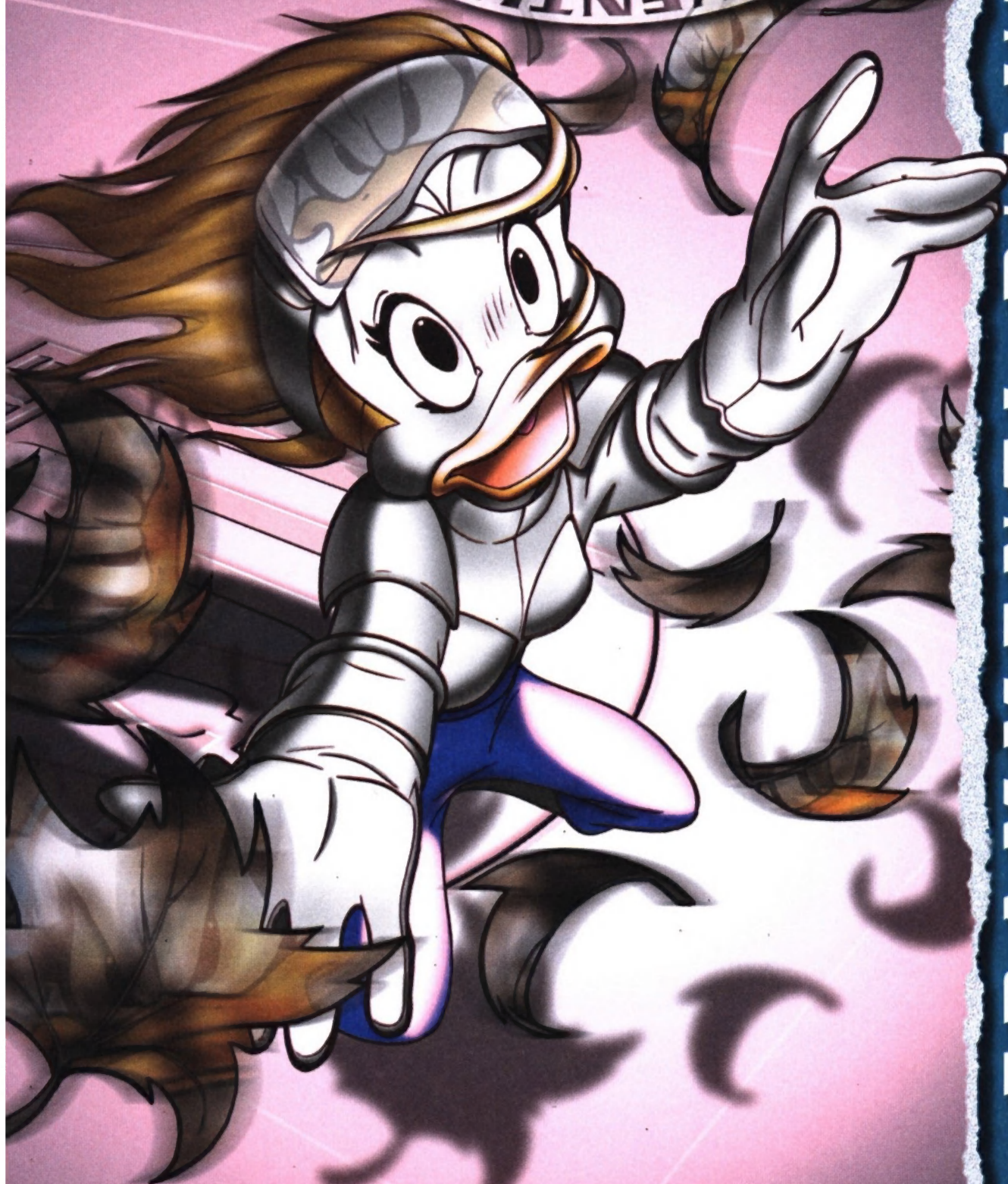


Walt Disney
MAGAZINES



PREZZO 4000



FRAMMENTI D'AUTUNNO



“Per amore... solo per amore.”

FRAMMENTI D'AUTUNNO

Copertina: Claudio Sciarrone e Max Monteduro

Storia: Bruno Enna (soggetto e sceneggiatura), Claudio Sciarrone (matite e chine),
Fiorenza Gallazzi (lettering)

VEDI ALLA VOCE EVRON

Storia: Augusto Macchetto (sceneggiatura), Stefano Intini (disegni), Stefano Intini e Alberto Lavoradori (colori)



TI RICORDI DI ME?



ABBIAMO RACCOLTO INSIEME I FIOCCI D'INVERNO...



...RESPIRATO I CENTO PETALI DELLA PRIMAVERA...



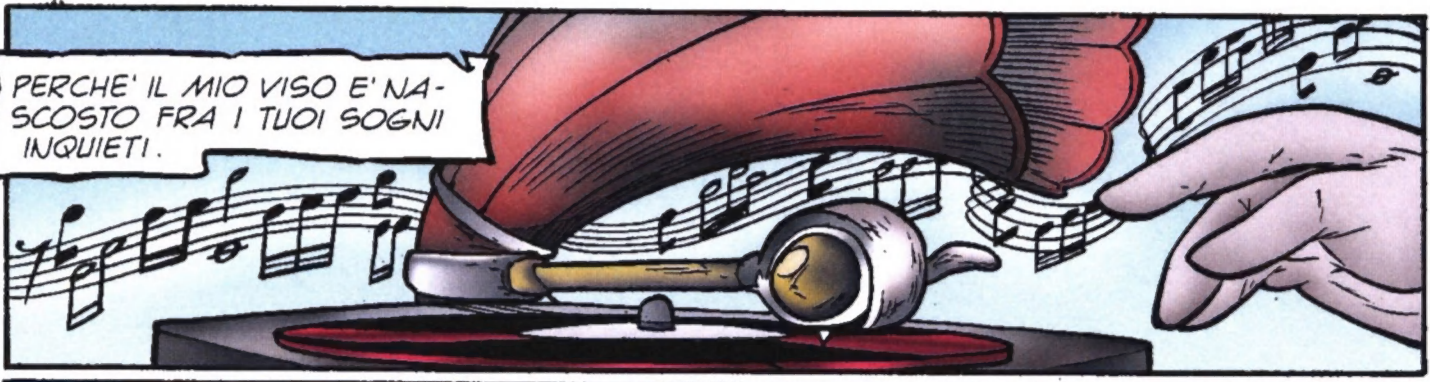
...SOFFIATO LE MELODIE NELLE CONCHIGLIE ESTIVE...




...PLANATO DOLCEMENTE CON LE FOGLIE D'AUTUNNO.



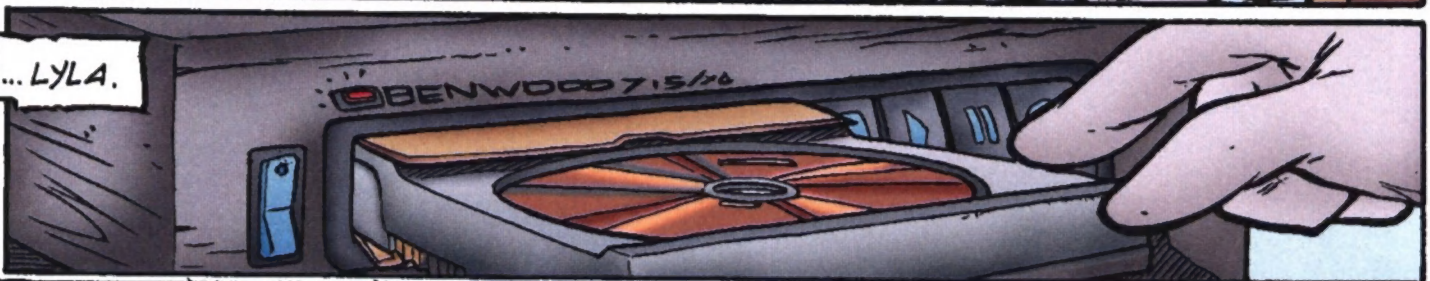
NON PUOI NON RICORDARE, PERCHE' TUTTO E' SCRITTO NELLA TUA MENTE IMMACOLATA.



PERCHE' IL MIO VISO E' NASCOSTO FRA I TUOI SOGNI INQUIETI.



PERCHE' I RICORDI ... NON SI DIMENTICANO DI TE ...



... LYLÀ.



LYLÀ!



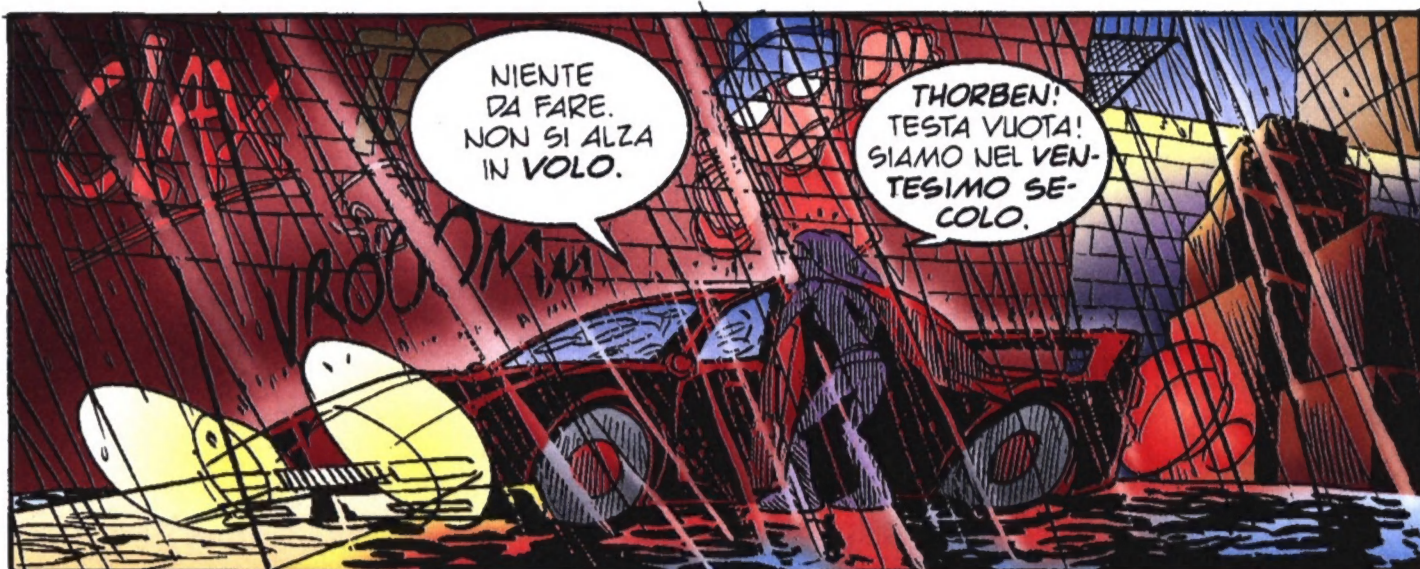
SÌ! IO ... MI RICORDO.



ALLORA SAPRAI ANCHE CHE SEI IN PIENA AZIONE!

UH?
DOVE? CO-
ME? QUAN-
DO?





NIENTE
DA FARE.
NON SI ALZA
IN VOLO.

THORBEN!
TESTA VUOTA!
SIAMO NEL VEN-
TESIMO SE-
COLO.



EMBE'?
RILEVO DUE
TEMPOLIZIOTTI
A ORE NO-
VE.

C'E' ANCHE
LA RESPONSA-
BILE DI QUESTO
GANGLIO
EPOCALE?



PARE DI
NO. E'
RIMASTA
INDIETRO.

STRANO.
CERCA DI
TRATTENERE
QUEI DUE
SBIRRI.



BENE,
MANTIS. COSI'
TI DIMOSTRERO'
CHE ANCHE QUI
LE AUTO...

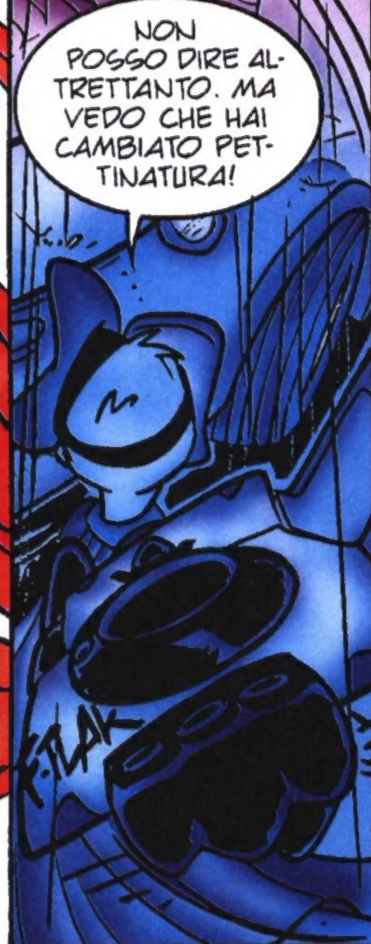


...VOLANO.





CIAO,
PIKAPPA! MI
FA PIACERE
CHE TU SIA IN
PIEDI!



NON
POSSO DIRE AL-
TRETANTO. MA
VEDO CHE HAI
CAMBIATO PET-
TINATURA!



GIÀ! E
L'HO FATTO
SOLO PER
TE.



TI PREFERIVO
PRIMA.



CON LA
SFUMATURA
BASSA.



ORA
TI...

FERMO! AN-
DIAMO VIA!



TUTTO
BENE?

CIAO,
LYLA! MI LIBE-
RO E SONO
DA TE.



HO INTRA-
VISTO DUE
TUOI COLLEGI.
TRA I ROTTAMI.

SE LA SONO
CAVATA. ARRIVA-
NO SUBITO.



COME MAI
DA QUESTE
PARTI? CHE
COSA TI
HA ALLAR-
MATO?

I TUOI
AMICI
DEL FUTU-
RO RILA-
SCIANO UNA
SCIA TA-
CHIONICA
MACRO-
SCOPICA.

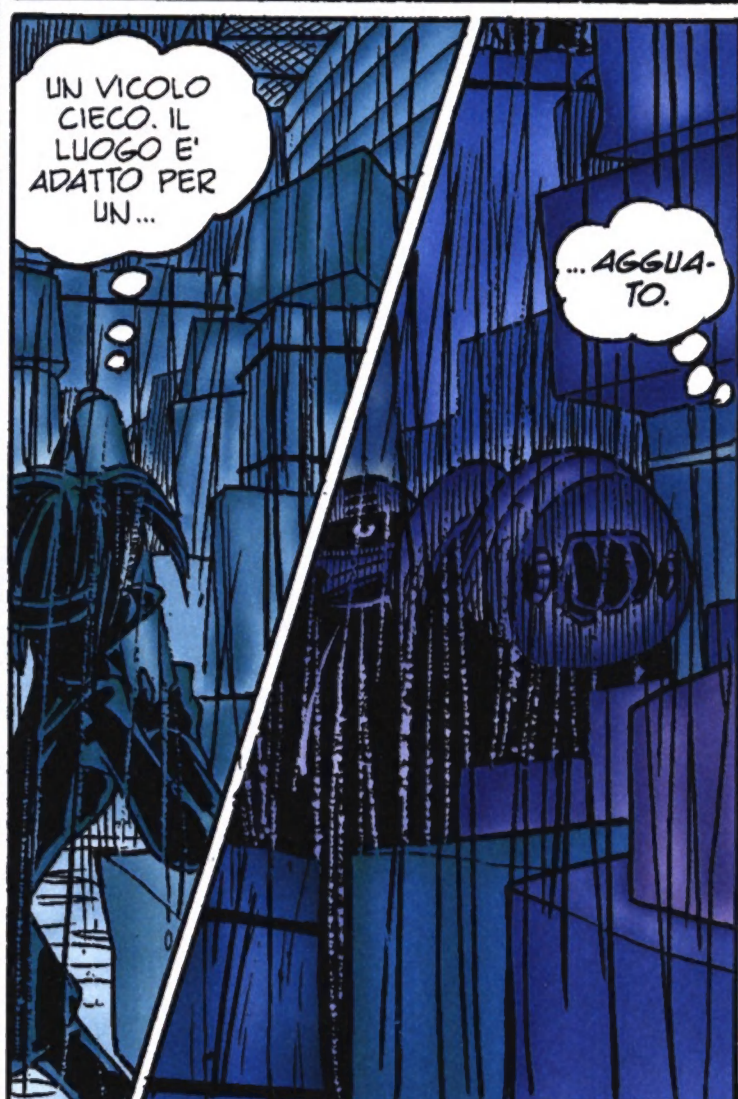


BENE.
ALLORA CON-
TINUA A RILEVAR-
LA. SI SONO
DIVISI.

TU
PENSA AL
GORILLA.
CON LA RA-
GAZZA HO
UN CONTO
IN SOSPE-
SO.

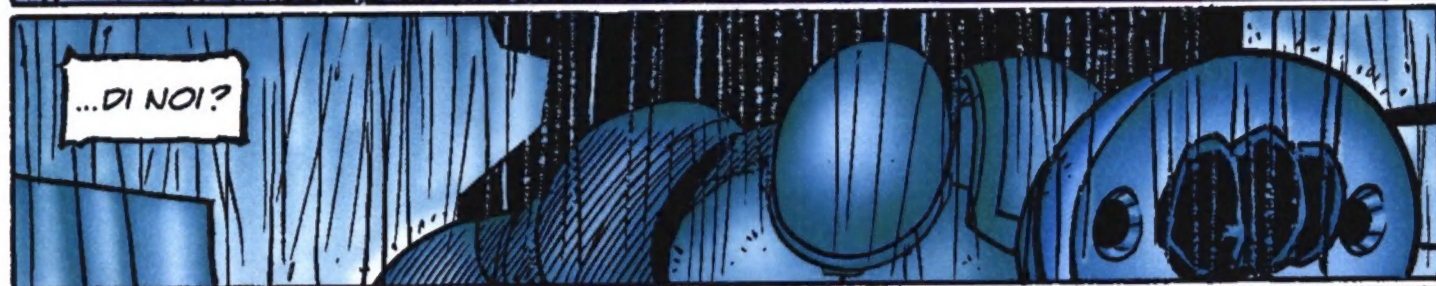


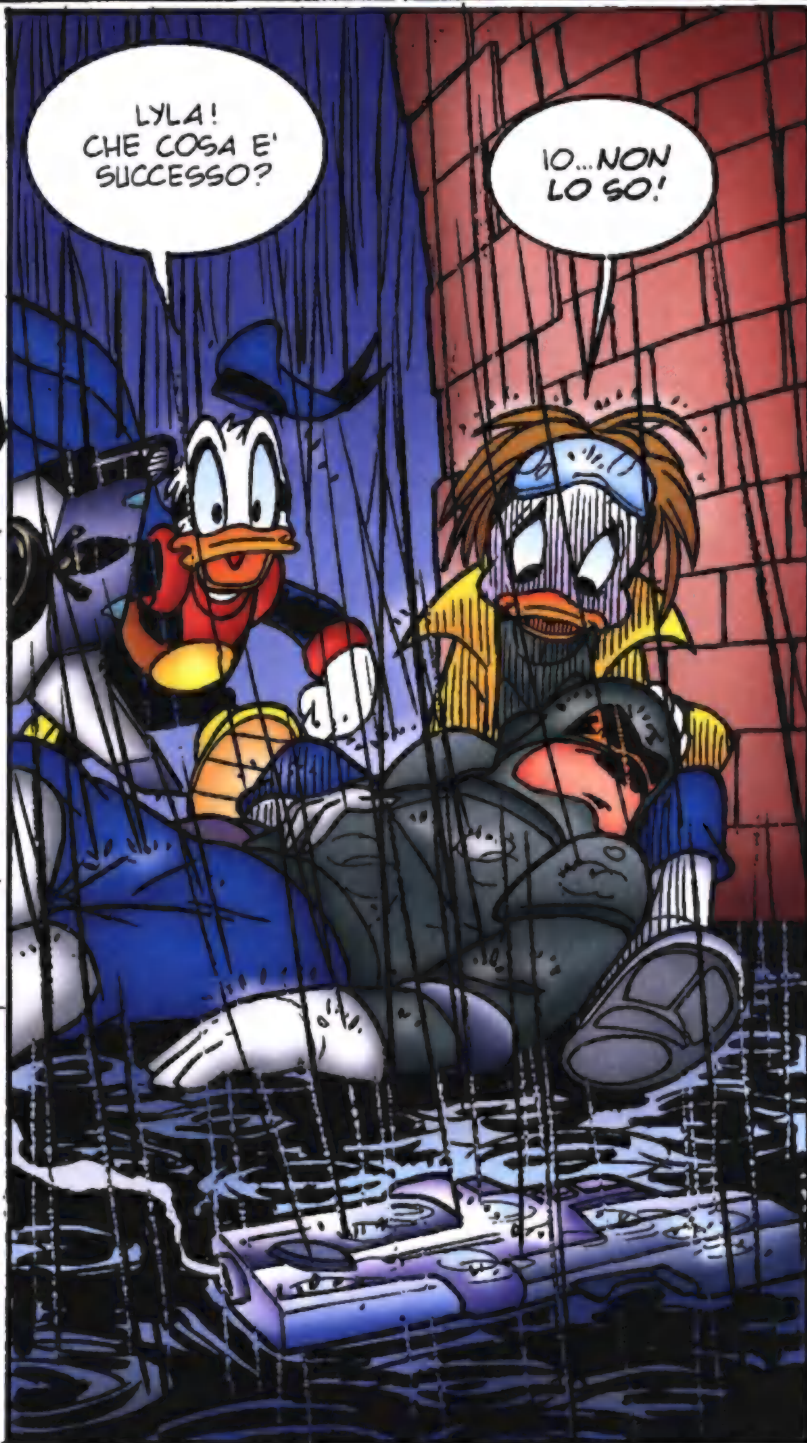
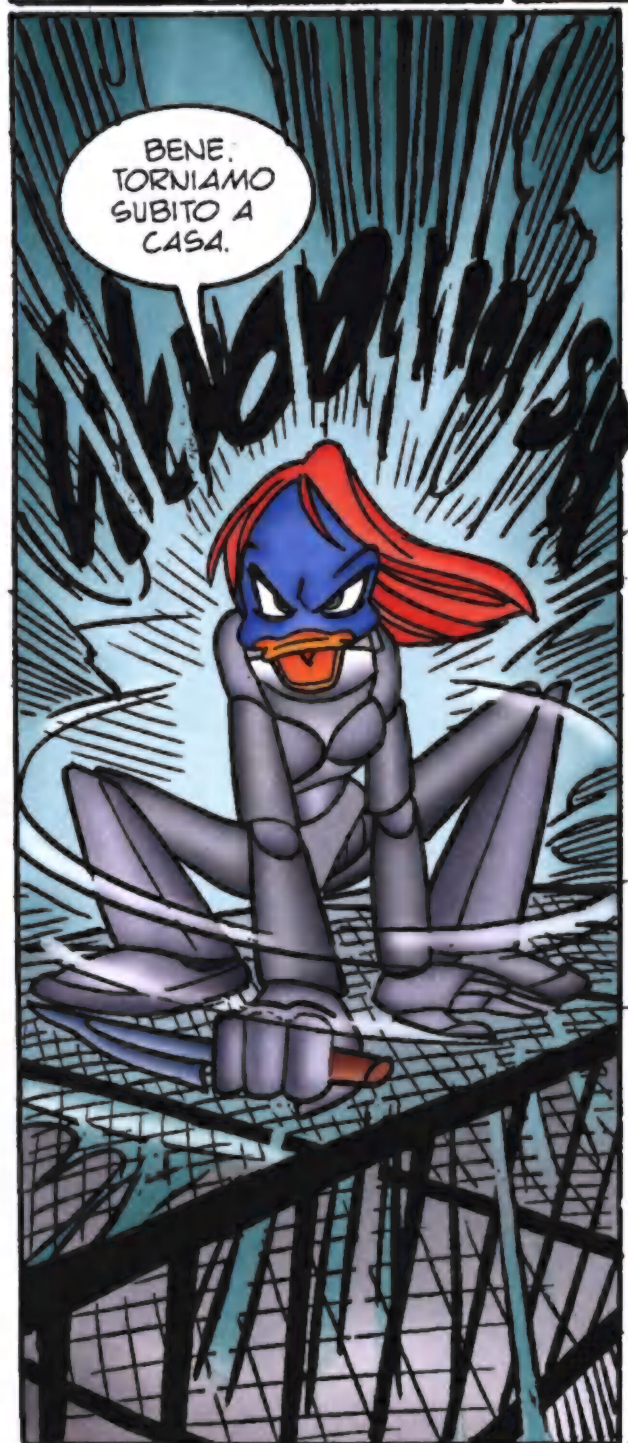
SEMPRE CHE
RIESCA A TROVARLA.
QUI C'E' UN VERO
PEDALO DI
VIE.



UN VICOLO
CIECO. IL
LUOGO E'
ADATTO PER
UN...

...AGGUA-
TO.







IL RICERCATO
HA ASSUNTO LE SEMBIAN-
ZE DI UN ALTRO UOMO.
POI E' APPARSO
QUEST' AGENTE E
IO...IO...

CALMATI.
DI CHE UOMO
PARLI?



DI UNO...
SENZA
VOLTO!

?



MI DISPIACE,
MA DEVO
PRENDERLA IN
CONSEGNA.

EH! CALMA,
AMICO! NON
VEDI CHE
E' SOTTO
SHOCK?



C'E' UN AGENTE FERITO E I
RICERCATI LE SONO SFUG-
GITI. NON RILEVO LA LORO
PRESENZA.

RILEVA
QUESTO, TESTA
DI LATTINA.

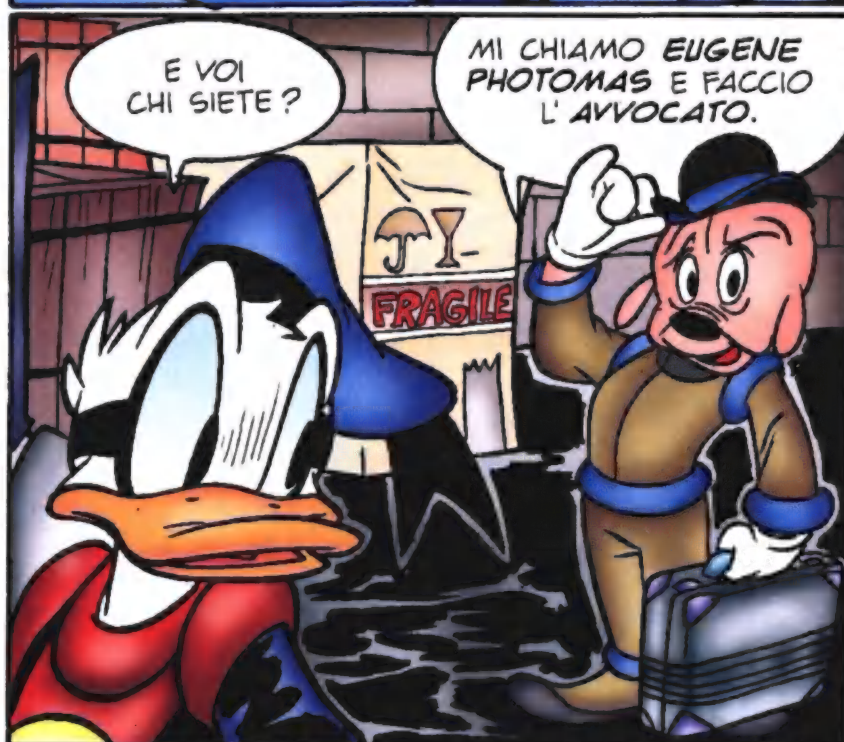
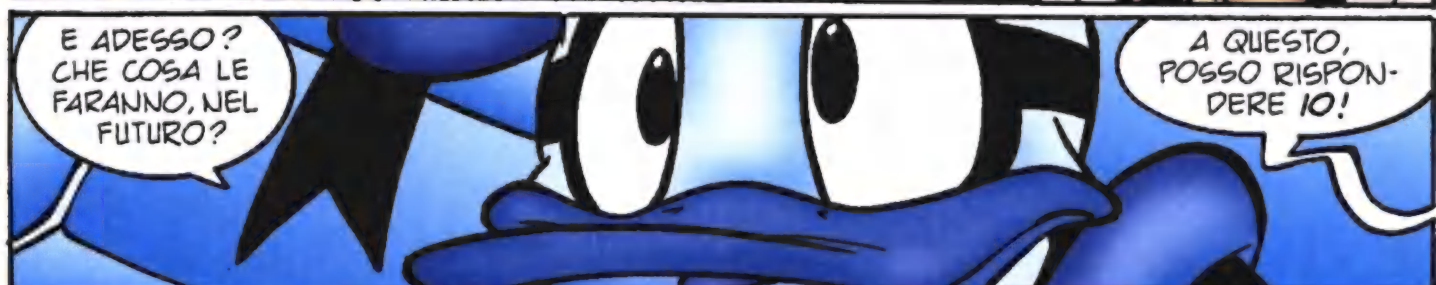


NO, PAPERINIK. HA RAGIONE! IO HO LA
RESPONSABILITA' DI QUESTO TEMPO E
NON DOVEVO COLPIRE
UN MIO COLLEGA.



MA, SI E'
TRATTATO DI UN
ERRORE...

... UMANO?
NO, PAPERINIK.
NON SONO PRO-
GRAMMATA PER
FARE ERRORI.





IL TEMPO, LYLA. SARA' IL TEMPO A FAR EMERGERE TUTTO.

CAPIRAI PRESTO DI NON ESSERE COME LE ALTRE FOGLIE, IN BALIA DEL VENTO.

POTRAI FINALMENTE ASSAGGIARE LA LINFA VITALE DEL RICORDO.

EHM! HO UN VUOTO DI MEMORIA.

STIAMO CALMI, EUGENE! MI AVETE APPENA FATTO FARE UN BEL VIAGGETTO NEL TEMPO. GIUSTO?

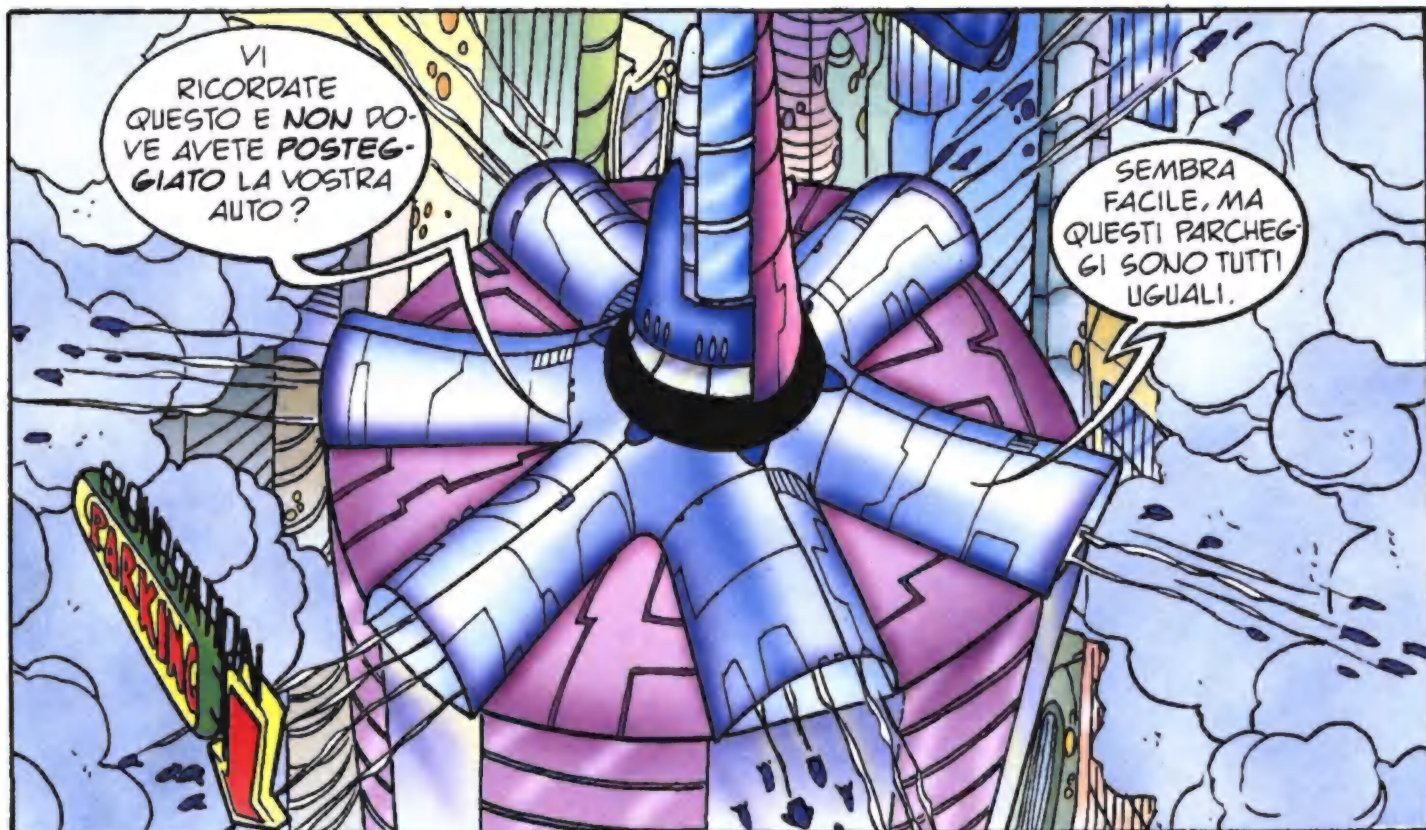
DI CIRCA TRE SECONDI, PER L'ESATTEZZA.

E NON DEV'ESSERE POI TANTO FACILE ANDARE E VENIRE DAL 2258.

CON QUESTI NUOVI TRASPORTATORI TEMPORALI PORTATILI, E' QUASI UNO SCHERZO.

BASTA RICORDARSI DI COMUNICARE LE GIUSTE COORDINATE DI VIAGGIO ALLA CRO-NOSTAZIONE E...

A-AH!



VI
RICORDATE
QUESTO E NON DO-
VE AVETE POSTEG-
GIATO LA VOSTRA
AUTO?

SEMBRA
FACILE, MA
QUESTI PARCHEG-
GI SONO TUTTI
UGUALI.



AH, ECCOLA!
E' SICURAMENTE
LEI. MI PARE. AL-
MENO CREDO...

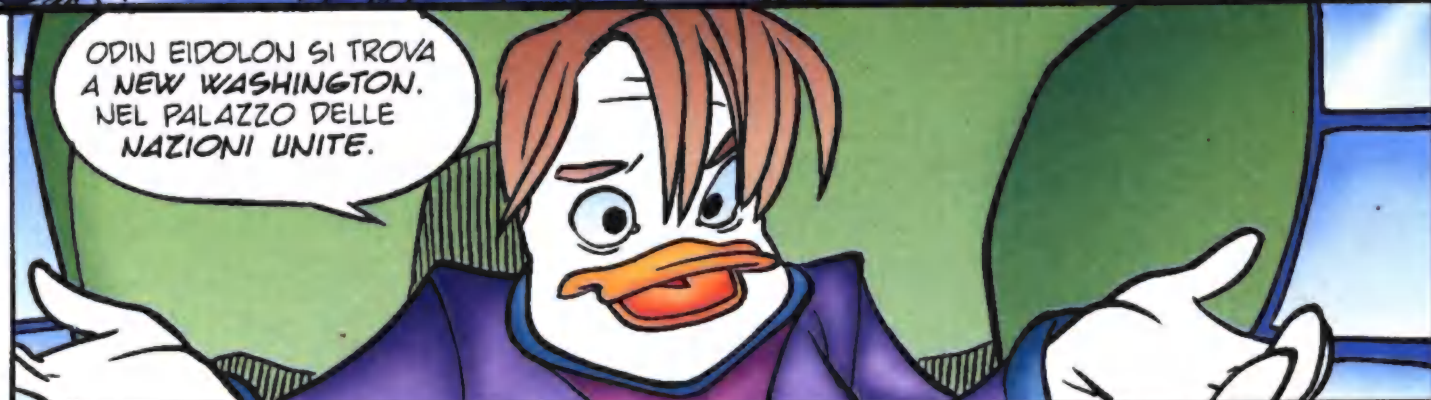


E ORA
ALL'UFFICIO
DEL GOVER-
NATORE!

ADDI-
RITTURA? CI
SARA' ANCHE
ODIN EIDO-
LON?



BE', PENSO DI... EHM...
FORSE LUI... UHM...
SCUSATE, POTETE
RIPETERMI IL
NOME?



ODIN EIDOLON SI TROVA
A NEW WASHINGTON.
NEL PALAZZO DELLE
NAZIONI UNITE.



STA PRO-
MUOVENDO LA
NUOVA CARTA DEI
DROIDI. SIETE DE-
LUSO DELLA
MIA
COMPAGNIA?

EHM!
NO, SIGNOR
GOVERNATO-
RE. SONO
SOLO UN PO'
CONFUSO.



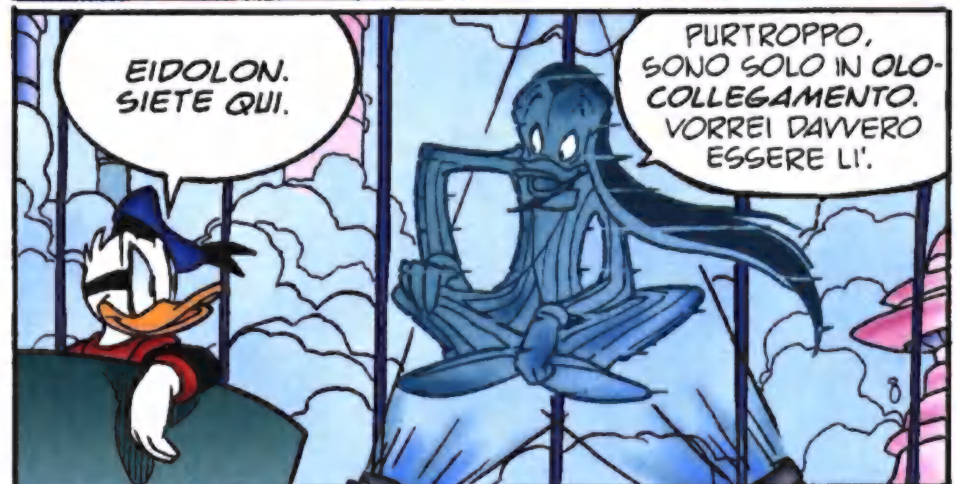
VI CAPISCO. SIE-
TE STATO **PRELEVA-**
TO E NON AVETE
FATTO NEPPURE IN
TEMPO A SALUTA-
RE GLI AMICI.

GIÀ!
UNO IN PARTI-
COLARE.



HO CONSIGLIATO
IO AL BUON ODIN
DI CHIAMAR-
VI.

E NON
SONO ANCO-
RA CONVINTO
CHE SIA STATA
UNA BUONA
IDEA.



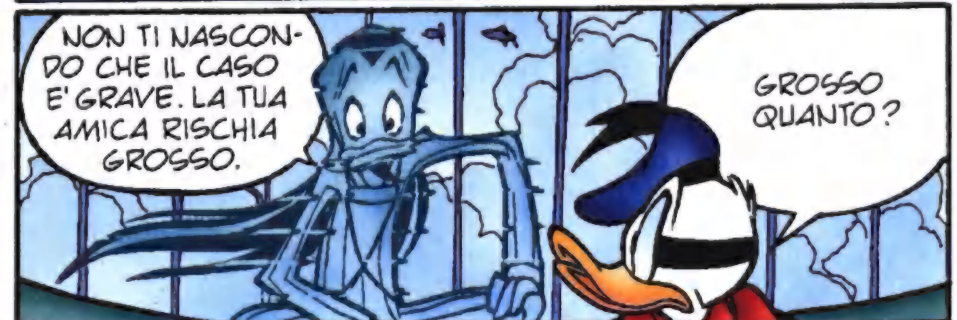
EIDOLON.
SIETE QUI.

PURTROPPO,
SONO SOLO IN OLO-
COLLEGAMENTO.
VORREI DAVVERO
ESSERE LI'.



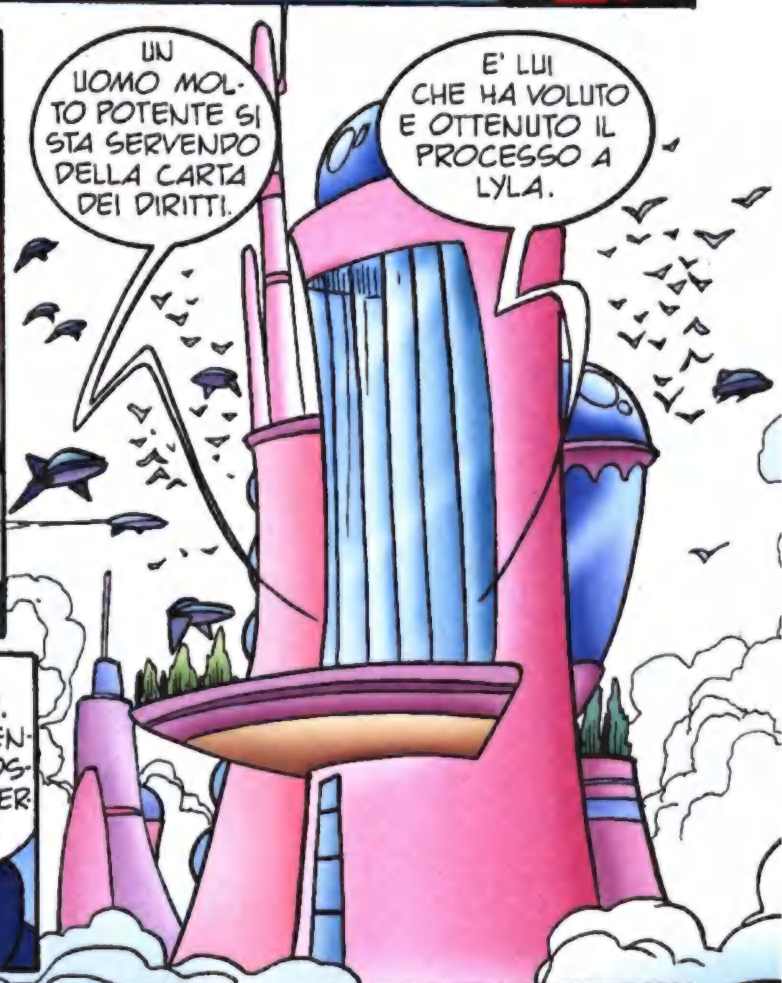
QUELLO CHE STAI FA-
CENDO E' VITALE PER
IL FUTURO DI TUTTI
I DROIDI.

LO SO,
MA SO AN-
CHE QUANTO
PAPERINIK
TENGA A
LYLA.



NON TI NASCON-
DO CHE IL CASO
E' GRAVE. LA TUA
AMICA RISCHIA
GROSSO.

GROSSO
QUANTO?







UNA COSA
PERO' POSSO
DIRVELA.

SPARATE,
SIGNOR GOTT-
FRESH. SIAMO
IN DIRETTA
PIVU'!



SO CHE
IL GOVERNATORE
HA CHIAMATO A
TESTIMONIARE
L' AMICO DEI
DROIDI.

PAPERINIK
SI TROVA
IN QUESTO
SECOLO?

QUESTA
SI' CHE
E' UNA
NOTIZIA!

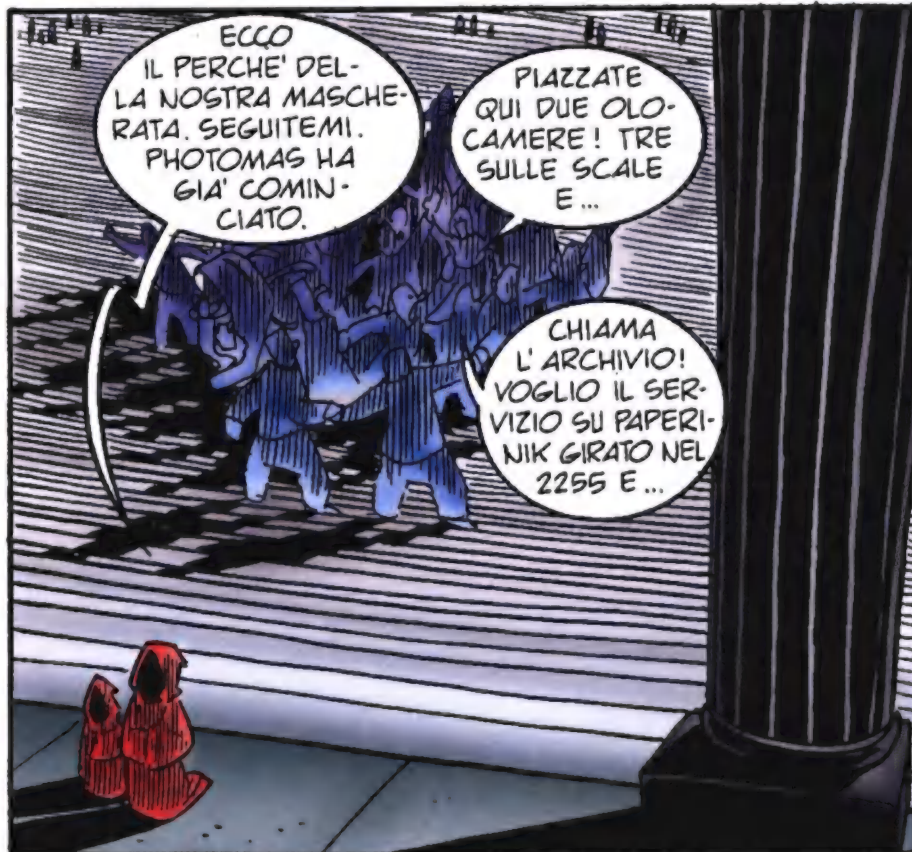


EBBENE,
NON SARA' UN
AMMUFFITO EROE
DEL PASSATO A
CAMBIARE IL NO-
STRO FUTURO.



AMMUFFITO?
MI HA DATO
DELL' AMMUF-
FITO!

HA FATTO
DI PIU'. VI HA
DATO IN PASTO
AI GIORNA-
LISTI.



ECCO
IL PERCHE' DEL-
LA NOSTRA MASCHERATA. SEGUITEMI.
PHOTOMAS HA
GIA' COMIN-
CIATO.

PIAZZATE
QUI DUE OLO-
CAMERE! TRE
SULLE SCALE
E ...

CHIAMA
L' ARCHIVIO!
VOGLIO IL SER-
VIZIO SU PAPERI-
NIK GIRATO NEL
2255 E ...



PROFESSOR
VERTIGHEL. VOI CONFER-
MATE L'AFFIDABILITA' DEL
MODELLO 5Y, QUI ESPRES-
SO NELLA FIGURA DEL-
L'AGENTE LYLA
LAY?

OVVIAMEN-
TE, SÌ.

MA
GRADIREI CHE
IN MIA PRESENZA
NON VENISSE PRO-
NUNCIATA LA PARO-
LA MODELLO.

NON
STIAMO PAR-
LANDO DI UN
OGGETTO
QUALSIASI.

SE LA
PERFEZIONE HA
UN'IMMAGINE, LY-
LA E' IL SUO RI-
FLESSO.

OBIEZIONE,
VOSTRO ONORE!
IL GIUDIZIO DEL
TESTE E'
IRRILEVANT...

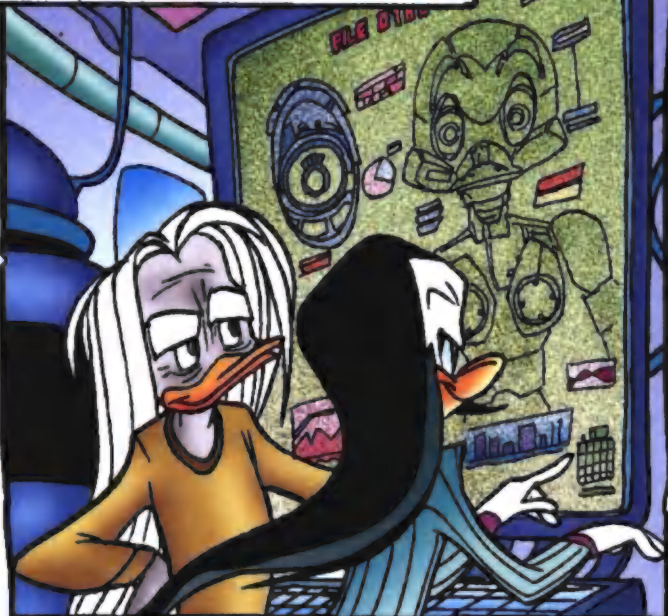
QUANTO
A VOI, SIGNOR
AVVOCATO DEL-
L'ACCUSA...

...NEL CORSO
DEL CONTRO-
INTERROGATORIO,
TROVATE DEI
VALIDI MOTIVI
PER FARMI
RESTARE SE-
DUTO.

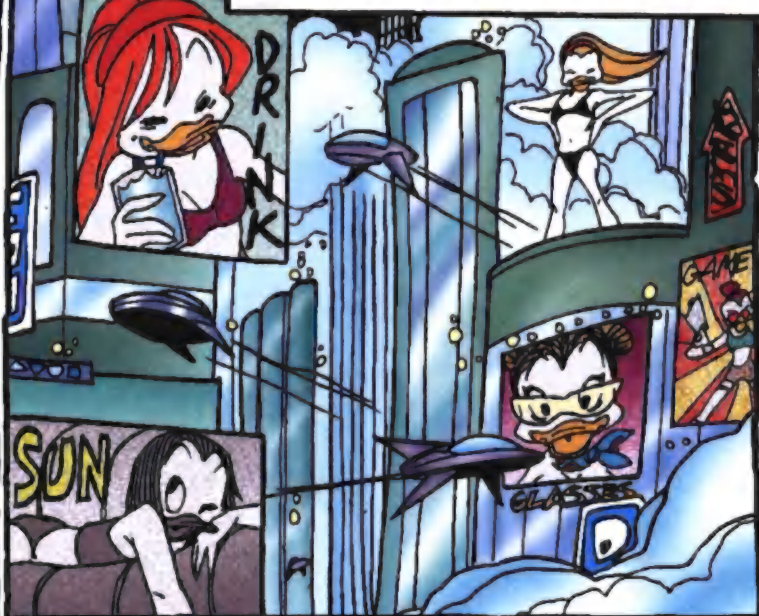
INCREDIBILE!
PERSINO IL
GIUDICE NON
HA APERTO
BOCCA.

LO CREDO BENE.
DOPO ODIN EI-
DOLON, VERTI-
GHEL E' UNO DEI
PIU' GRANDI UO-
MINI DI QUESTO
SECOLO.

"POSSIEDE UNA COMPETENZA CHE ESULA DAL SEMPLICE DESIGN. E' UN ECCELLO INGENGERE. L'UNICO DEL QUALE ODIN SI FIDI CIECAMENTE."

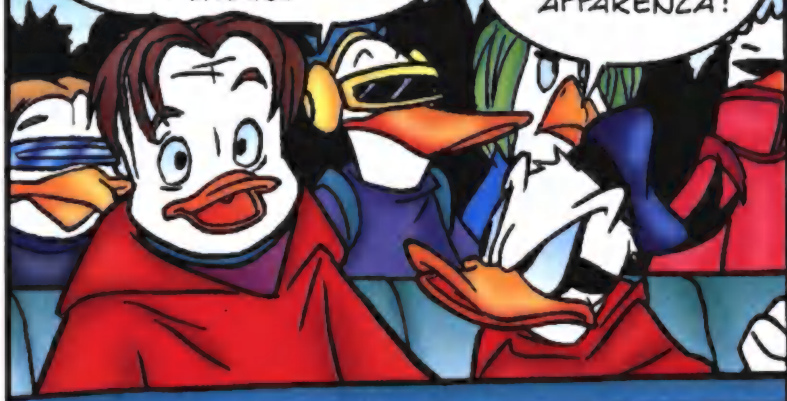


"LE SUE CREAZIONI HANNO UN POSTO RILEVANTE NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO. LUI STESSO E' AVVOLTO DA UN'AURA DI MITO."



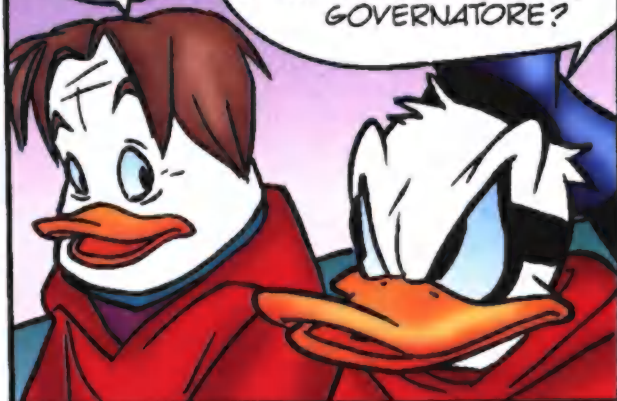
MI STUPISCO SEMPRE DELL'ALTA QUALITA' DEI SUOI MODELLI. SONO QUASI UMANI.

ANCHE VOI LO SIETE, MA E' SOLO APPARENZA!



COME, PREGO?

APPOGGIATE I DROIDI, MA E' CHIARO CHE LI CONSIDERATE INFERIORI. A CHE GIOCO GIOCATE, GOVERNATORE?

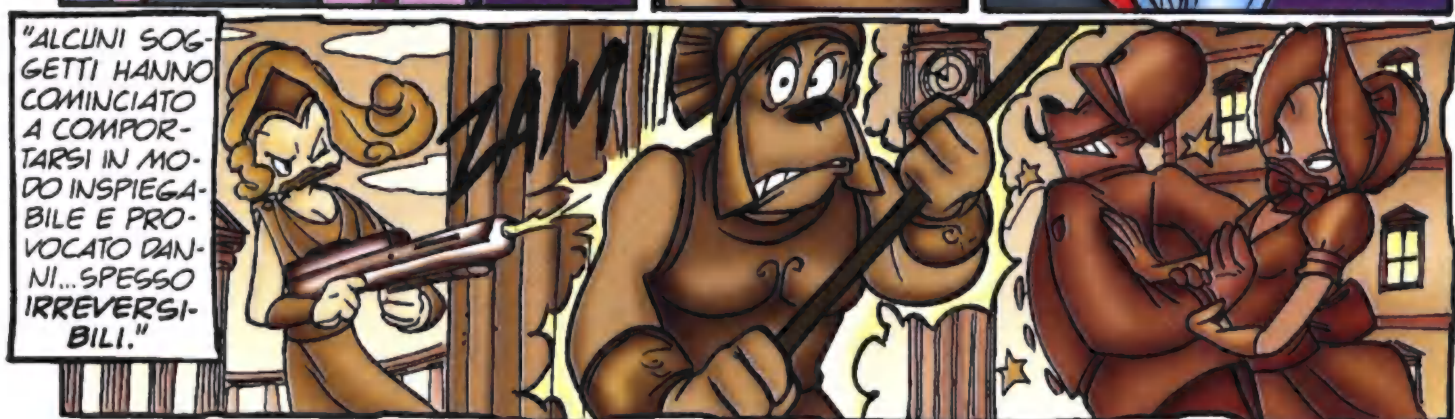
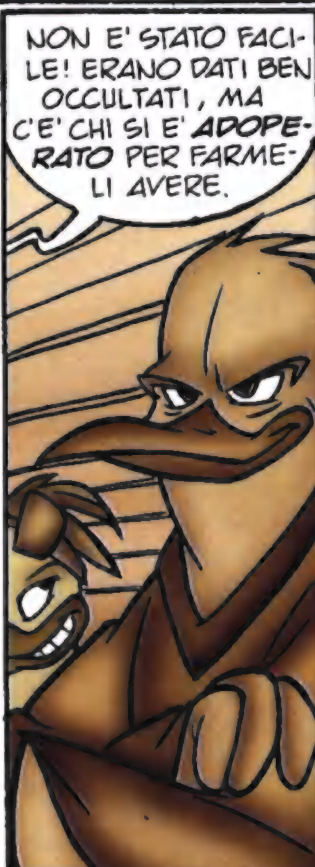


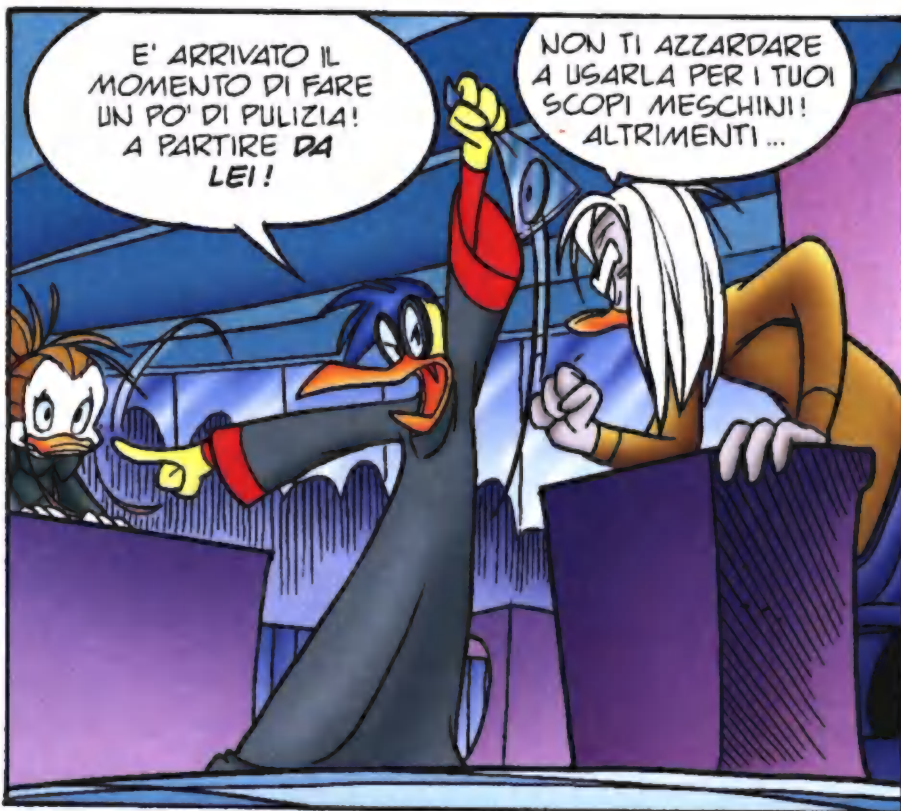
IL GIOCO SI CHIAMA CONTROLLO TEMPORALE! E LE PEDINE SONO GLI ANDROIDI, DISSEMINATI NEI VARI GANGLI EPOCALI.

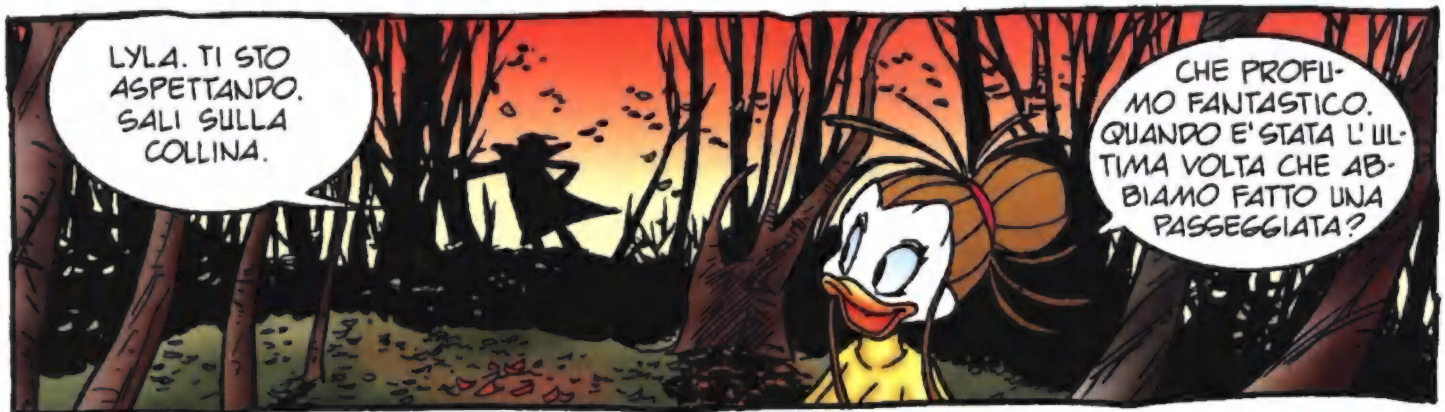


SI TRATTA DI ESSERI PRATICAMENTE INDISTRUTTIBILI. CHE COSA SUCCEDEREBBE SE COMINCIASSERO A DARE I NUMERI?

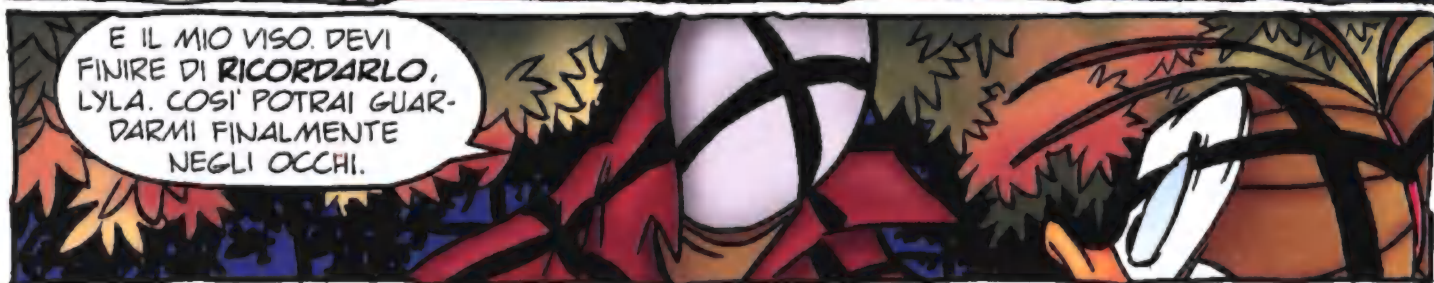
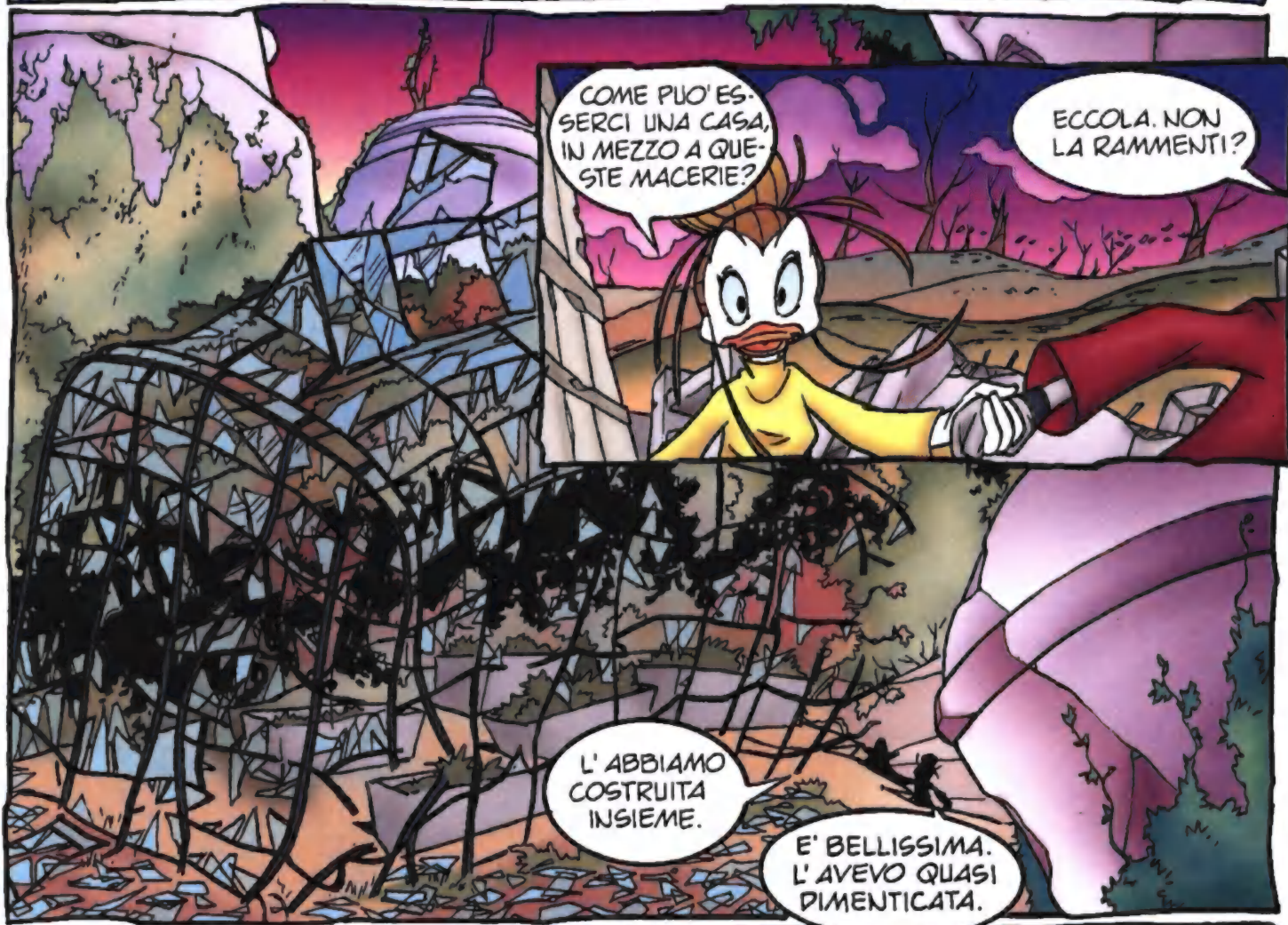
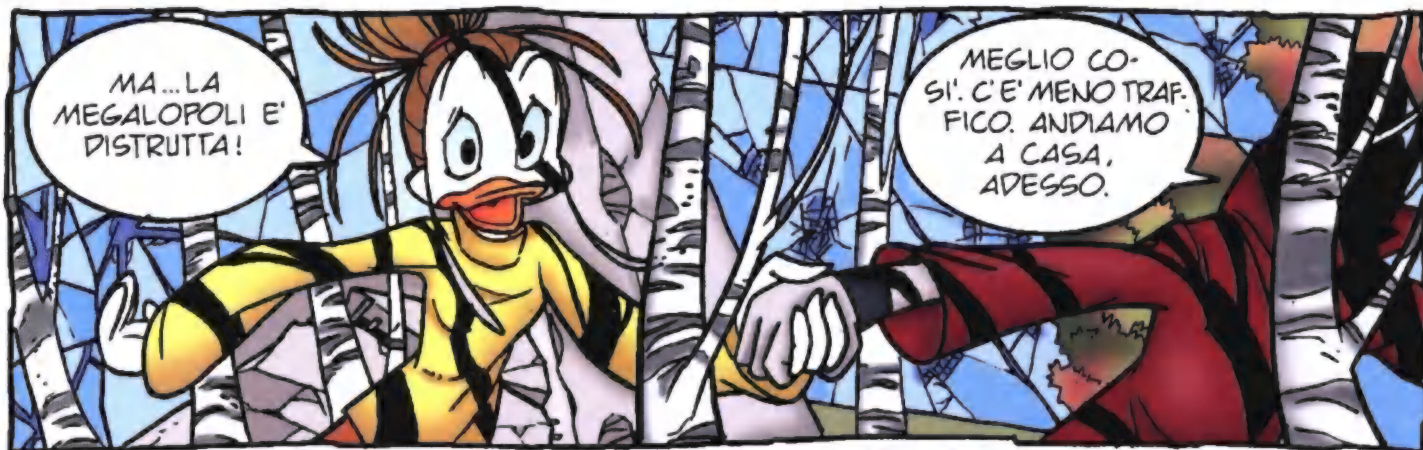




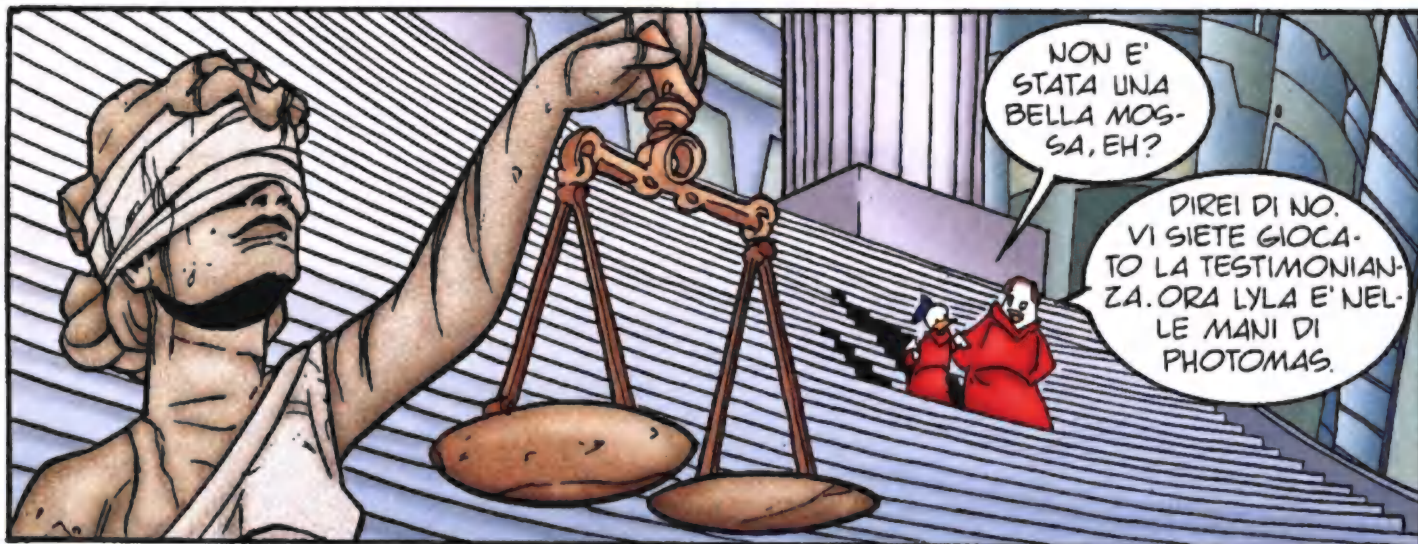












NON E' STATA UNA BELLA MOGSA, EH?

DIREI DI NO. VI SIETE GIOCATO LA TESTIMONIANZA. ORA LYLA E' NELLE MANI DI PHOTOMAS.



BUONO, QUELLO. MI MERAVIGLIA CHE EIDOLON ABBA ASSUNTO UN TALE INCAPACE.

VI SBAGLIATE. E' IL MIGLIOR DIFENSORE DELLO STATO.



E' UN PO' SMEMORATO, MA SA TIRARE FUORI LE PAROLE GIUSTE, AL MOMENTO GIUSTO.



E, QUINDI, MI APPOGGIO ALL'ARTICOLO 7289 BIS E CITO IL CASO BENS CONTRO KIRKLAND, DEL 2243...

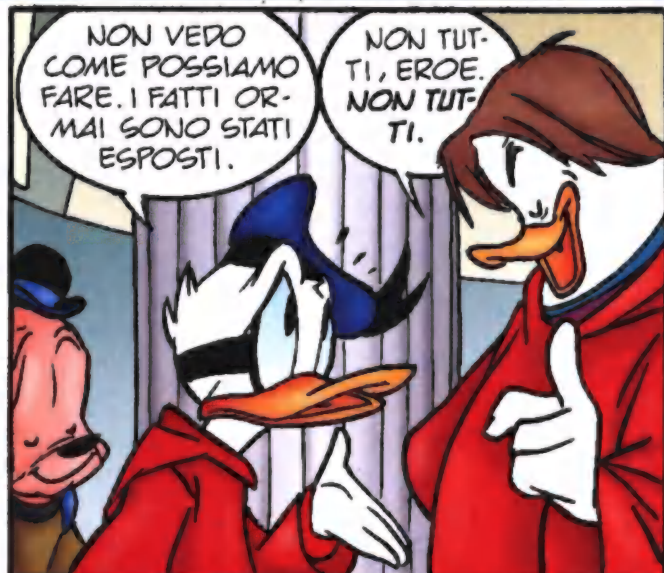
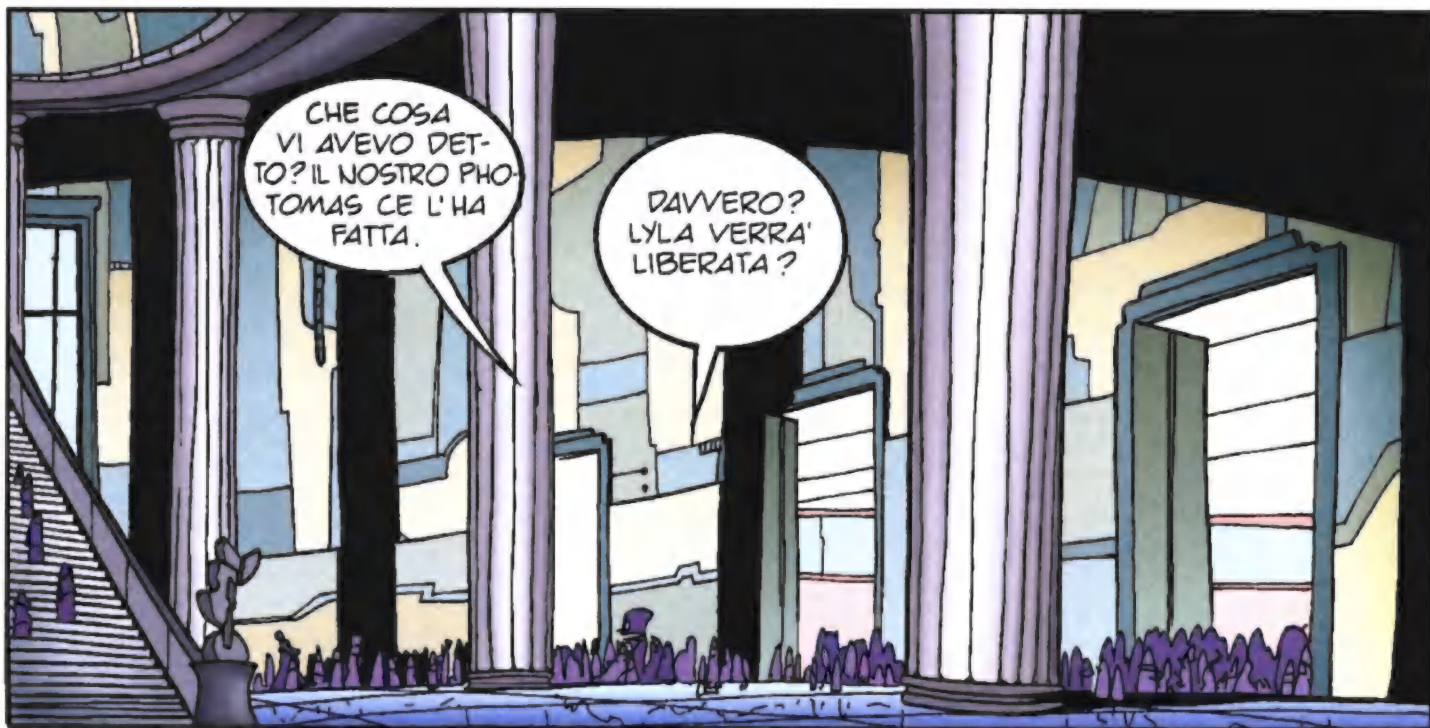


... ANALOGO AI GIA' CITATI CASI JONES CONTRO GRABLE E WONG CONTRO LEE DEL 2234, AMPIAMENTE DOCUMENTI...

VA BENE, AVVOCATO. HO CAPITO. STATE PARLANDO DA VENTI MINUTI.



LA CORTE SI RITIRA PER DELIBERARE E CONCEDE IL BENEFICIO DELLE VENTIQUATTRO ORE.



AVETE MAI SENTITO
PARLARE DELL'ORGA-
NIZZAZIONE?

I PIRATI TEMPORALI!
HO AVUTO IL DISPIACERE
DI CONOSCKERLI.

ALLORA,
SAPRAI CHE FAN-
NO RAZZIE AVANTI
E INDIETRO NEL
TEMPO.

GIÀ, MA
CHE COSA
C'ENTRANO
CON QUESTA
STORIA?

LA TEM-
POLIZIA ESISTE
ANCHE PER IMPE-
DIRE LE LORO
SCORRIBANDE.

E SAP-
PIAMO TUTTI
CHI HA INTEN-
ZIONE DI FAR-
LA SMANTEL-
LARE.

SEAN
GOTTFRESH!

ESATTO.
I LEGAMI TRA
LUI E L'ORGA-
NIZZAZIONE
NON SONO MAI
STATI PRO-
VATI...

...MA C'E' CHI
STA GIÀ DIFFON-
DENDO PUBBLICA-
MENTE QUESTI
SOSPETTI.

E' L'UNICO
PUNTO FORTE DEL-
LA MIA CONTRO-
CAMPAGNA
ELETTORALE.

SI TRATTA
SOLO DI UN'ILLAZIO-
NE USATA PER SCRE-
DITARLO?

NO. IO SONO CONVINTO
CHE CI SIA DEL VERO.



NEGLI ULTIMI ANNI, GOTTFRESH E' DIVENTATO **TROPPO** POTENTE.

CORRUZIONE. SCORRETTEZZE VARIE. STA FACENDO DI TUTTO PER PRENDERE IL MIO POSTO.



D'ACCORDO. E ALLORA?

VOI POTETE AIUTARCI A... **INCASTRARLO.**



PER CHI MI AVETE PRESO? NON SONO UN VOSTRO **GALOP. PINO.**

LA POLITICA NON C'ENTRA. INFATTI, INVITO IL GOVERNATORE AD **ANDARSENE.**



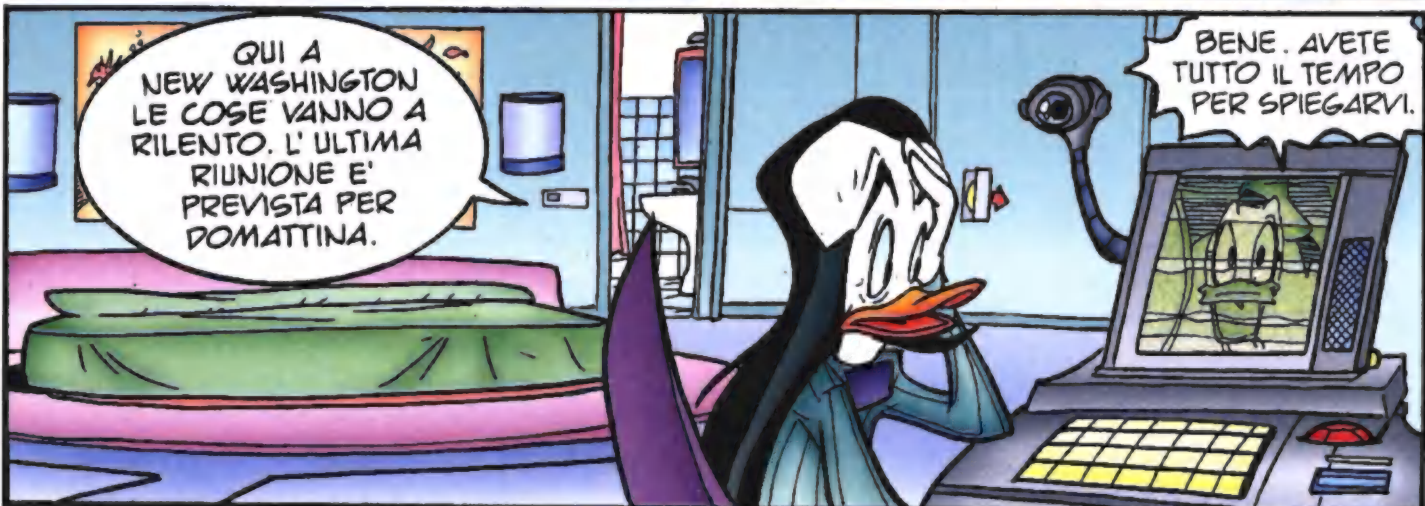
COSA? COME TI PERMETTI DI ...

SMETTETE- LA DI DARMI DEL TU E USCITE SUBITO DAL MIO UFFICIO! ORA!



SCUSA, PAPERINIK. LA SITUAZIONE MI SFUGGE, COSI' A DISTANZA.

IO NON DIREI!



QUI A NEW WASHINGTON LE COSE VANNO A RILENTO. L'ULTIMA RIUNIONE E' PREVISTA PER DOMATTINA.

BENE. AVETE TUTTO IL TEMPO PER SPIEGARVI.

TI SEI CHIESTO COME MAI QUEI DUE FURFANTI TEMPORALI SIANO FINITI PROPRIO NEL VENTESIMO SECOLO?

IN EFFETTI, SÌ.

SONO APPARSI IMPROVVISAMENTE E POI SCOMPARSI.

NON HANNO COMPIUTO RAPINE O FURTI. GIUSTO?

UN MOMENTO. VOLETE DIRE CHE GOTTFRESH...

GIÀ. SEMBRA QUASI CHE TUTTO SIA STATO **PREPARATO**, COMPRESO IL PROCESSO A LYLA.

SE E' COSÌ, QUEL PALLONE GONFIATO MERITA UNA MIA VISITINA.

ERA QUESTO CHE VOLEVO SENTIRTI DIRE.

MENTRE ECCO CHE COSA VOLEVO MOSTRARTI.



L'AUTUNNO STA FINENDO. UNA BREZZA FREDDA ENTRA NELLA NOSTRA ANIMA.

LA VERITA' E' UN RICORDO COPERTO DI FOGLIE, LYLA.

PER FARLA EMERGERE, BASTA UN COLPO DI VENTO.

GUARDIE. DRONI. SISTEMI ANTI-INTRUSO. UNA FORTEZZA.

LA VILLA DI GOTTFRESH E' IMPENETRABILE ANCHE CON I GIOCATTOLI CHE MI AVETE FORNITO.

NON TI RICORDAVO COSI' PESSIMISTA.



ANCHE A ME TUTTO QUESTO
FA VENIRE IN MENTE
QUALCOSA.

AH, SÌ?
E CHE COSA?

BE',
ECCO.
QUESTE ARMI. IL
VOSTRO CONTAT-
TO VIDEO...

VUOI
FORSE
RIVELARMI UN
TUO
SEGRETO, PA-
PERINIK?

EHM! NO! UN MIO
AMICO SI ARRAB-
BIEREBBE. AN-
DIAMO
AVANTI...

EH! EH!
SARA'
MEGLIO.

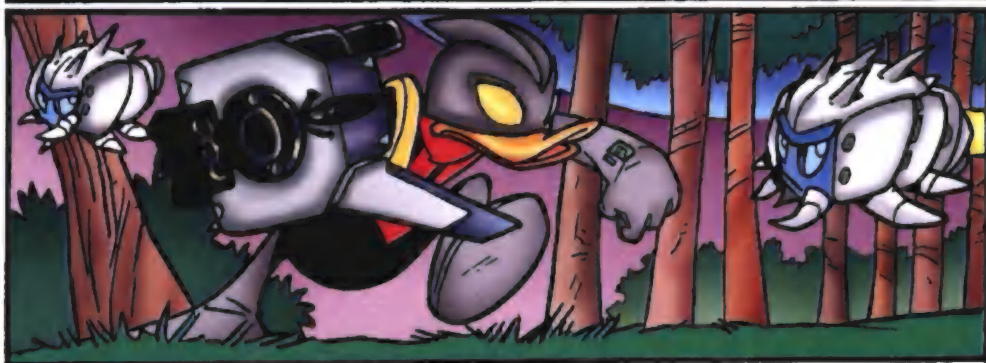
FORSE
POTREI SEM-
PLICEMENTE BUS-
SARE. GOTTFRESH
STA CENAN-
DO.

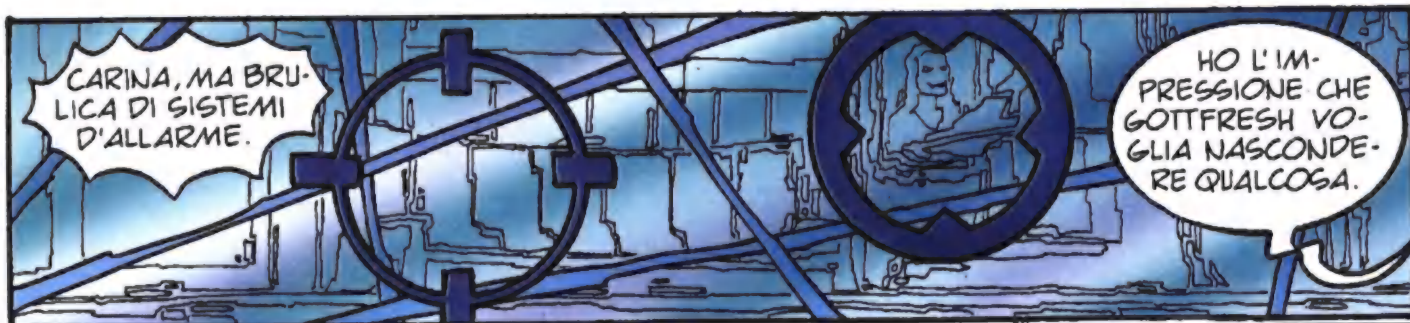
NE SEI
CERTO?

BE', VEDO UN BEL
QUADRETTO FAMILIARE.
SEMBRA UNA PUBBLICITA'
DI CRACKER.

APPUNTO.
NON RICONO-
SCI GLI ANDROI-
DI, QUANDO LI
VEDI?

COSA?
VOLETE DIRE
CHE E' TUTTO...
FINTO?





CARINA, MA BRU-
LICA DI SISTEMI
D'ALLARME.

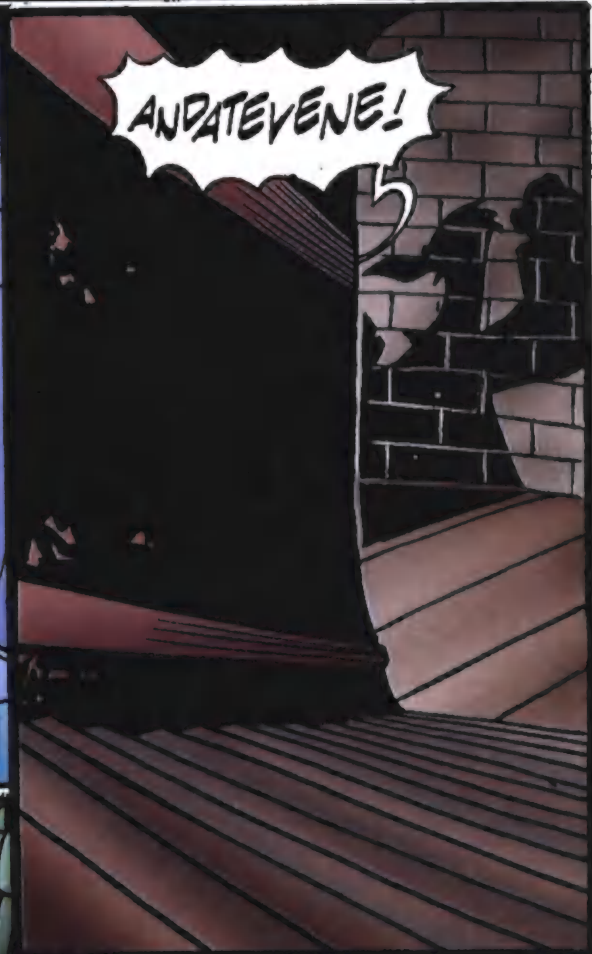
HO L'IM-
PRESSIONE CHE
GOTTFRESH VO-
GLIA NASCONDE-
RE QUALCOSA.



E' LA
VIGILIA DELLA
CONDANNA DI LY-
LA. SCOMMETTO
CHE STA FESTEG-
GIANDO.



E
IMMAGINO
ANCHE QUALI
SIMPATICI **OSPITI**
ABBIA INVITA-
TO.



ANDATEVENE!



STATE CALMO, GOT-
TFRESH. SIAMO QUI PER
RISCUOTERE.



NON VI DEVO
NIENTE. HO PRECI-
SI ACCORDI CON I
VOSTRI
SUPERIORI.



NESSUNO
CI DA' ORDINI.
L'ORGANIZZAZIO-
NE NON CI
STIPENDIA.



E VOI DOVETE
CONTRIBUIRE.



BINGO!
LA FORTUNA
AIUTA GLI
AUDACI.

DOVETE RICONO-
SCERE CHE ABBIAM
O FATTO UN
BUON LA-
VORO.

SENZA
CONTARE I RISCHI
CHE ABBIAMO
CORSO.

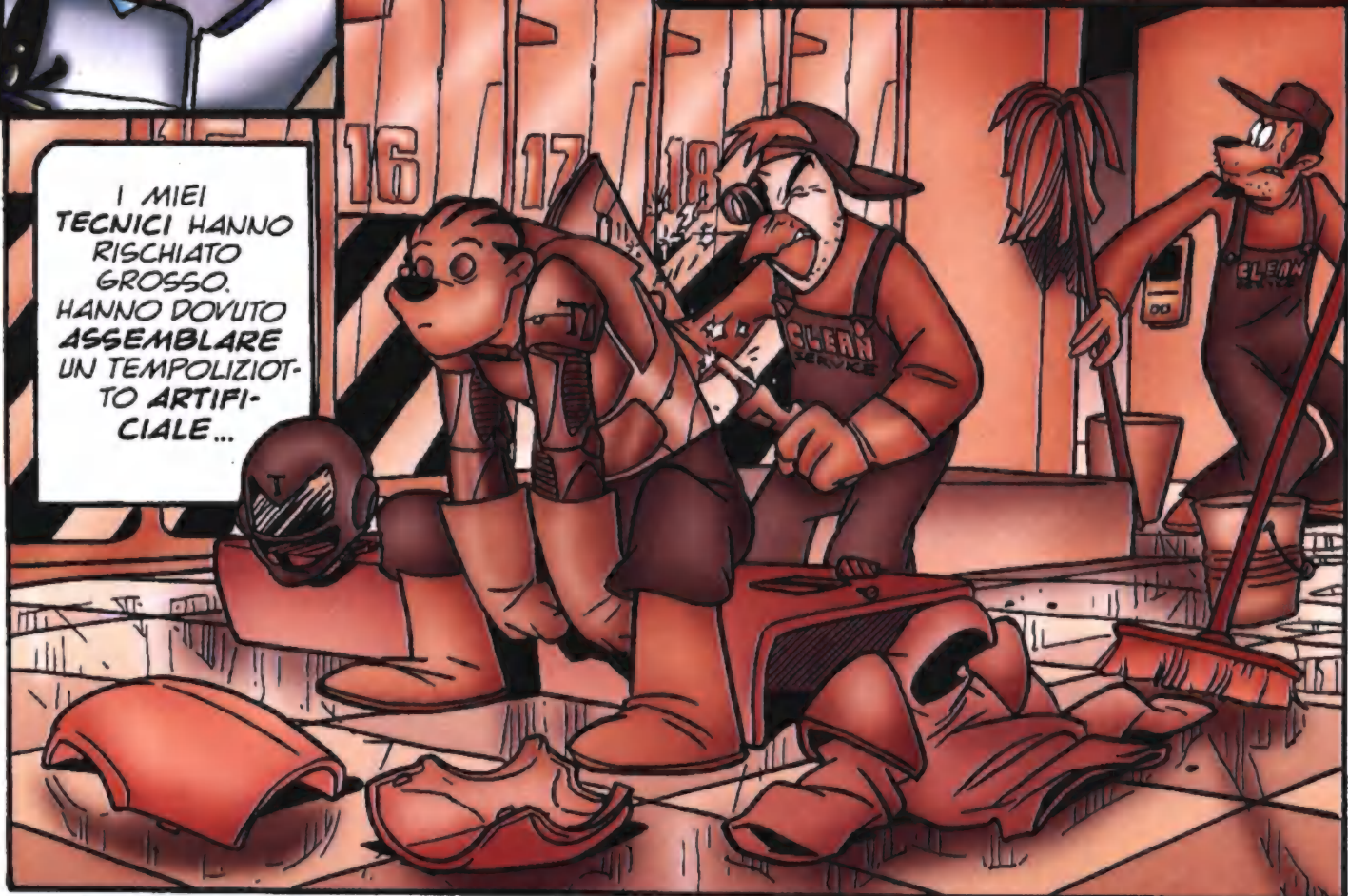
ASPET-
TA A DIRE
DI ESSE-
RE FORTU-
NATO.



RISCHI? DO-
VEVATE SOLO
ATTIRARE LYLA
NEL LUOGO
PRESTABI-
LITO.



I MIEI
TECNICI HANNO
RISCHIATO
GROSSO.
HANNO DOVUTO
ASSEMBLARE
UN TEMPOLIZIOT-
TO ARTIFI-
CIALE...



...PER RENDERE CREDIBILE LA MESSIN-
SCENA! E SIAMO STATI NOI A RISOSTI-
TUIRLO CON IL SUO OMOLOGO BIOLO-
GICO, QUANDO E' TORNATO QUI!





GIÀ, MA PAPE-
RINIK L'ABBIAMO
AFFRONTATO
NOI.

FRA I TANTI MODELLI
SY, PERCHÉ AVETE SCELTO LY-
LA? SAPEVATE CHE ERA AMICA
DI QUEL PAPERÒ.

IL MOTIVO
È PROPRIO
QUESTO, BABBEI
BIONICI.



CHIAMANDO PAPE-
RINIK A TESTIMONIA-
RE, IL GOVERNATORE
HA FATTO SOLO
IL MIO
GIOCO.



HO
USATO QUEL-
L'EROE AMMUFFI-
TO PER DARE IL MAS-
SIMO RISALTO PUB-
BLICO AL PRO-
CESSO.

STAI CAL-
MO. STAI...



PESSI-
MA SCELTA,
BUFFONE! IO SO-
NO ANCORA UN
USATO GARAN-
TITO!



VECCHIA
MOSSA,
PAPERINIK.
L'HO GIA'
EVITATA
UNA VOLTA.

OOOUF!

BLAAK

AH!

WOOO

PER QUESTO
HO INSERITO L'EFFETTO
BOOMERANG.



NON SO
COME SEI ENTRA-
TO, MA DI QUI
NON ESCI!

F-LAK

E CHI
VUOLE USCIRE ?



FERMATelo!
FATE
QUALCOSA!

L'AVETE
FATTO ARRAB-
BIARE VOI. CI
VEDIAMO.

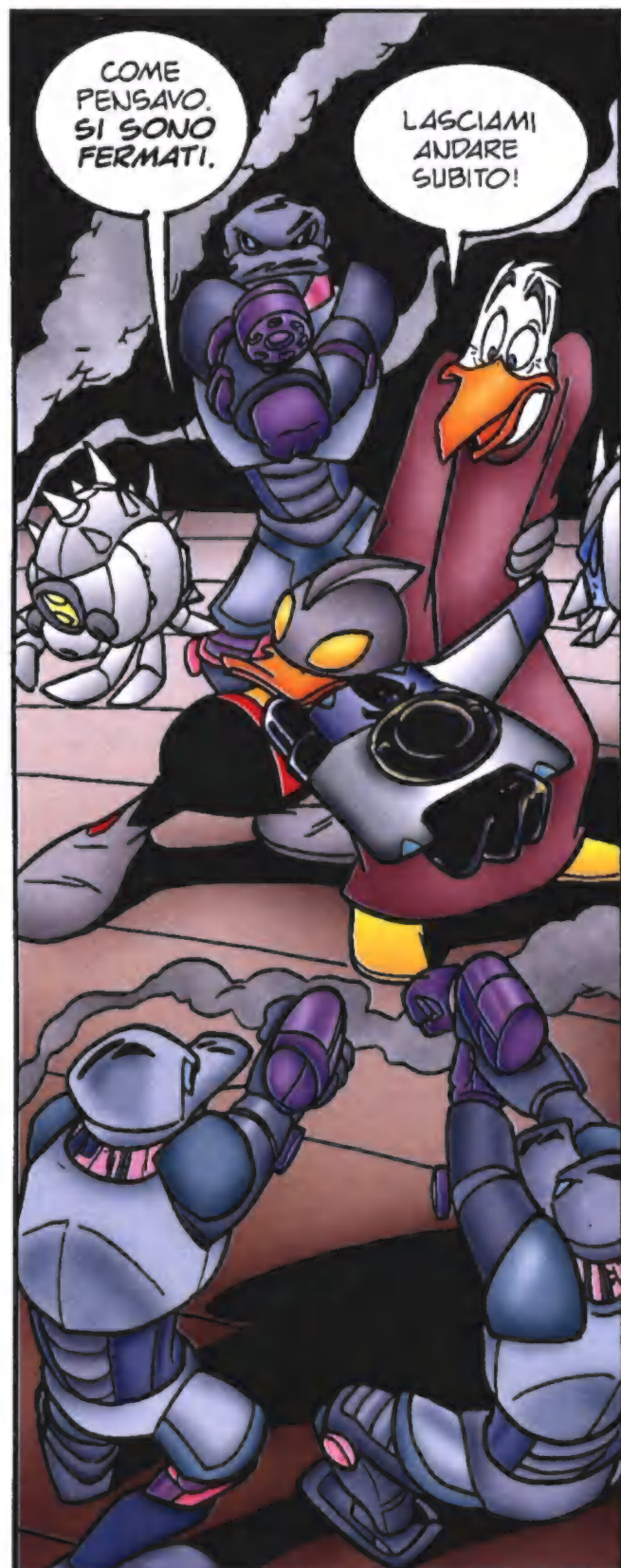
NON
AVETE SENTI-
TO IL VOSTRO CA-
PO? NESSUNO
USCIRA' DI
QUI!



MA
CHI...

E' ARRIVATO IL
MIO ESERCITO
PERSONALE.
SEI FRITTO,
EROE.

PRONI
D'ASSALTO E
GUARDIE ARMATE.
TI HANNO CIR-
CONDATO.







AVETE VISTO
LE REGISTRAZIONI
FATTE DALLA
SORVEGLIANZA DI
GOTTFRESH?

NE HO GIÀ
UNA COPIA E,
MALGRADO I NO-
STRI DISSAPORI,
VOLEVO RINGRA-
ZIARVI.

ANCHE SE IL
DOCUMENTO NON SER-
VE A NIENTE, AI FINI
LEGALI.

RILASCIATA SOTTO
MINACCIA. NESSUN GIUDICE
LA APPROVEREBBE.

MA E' UNA
VERA E PROPRIA
CONFES-
SIONE.

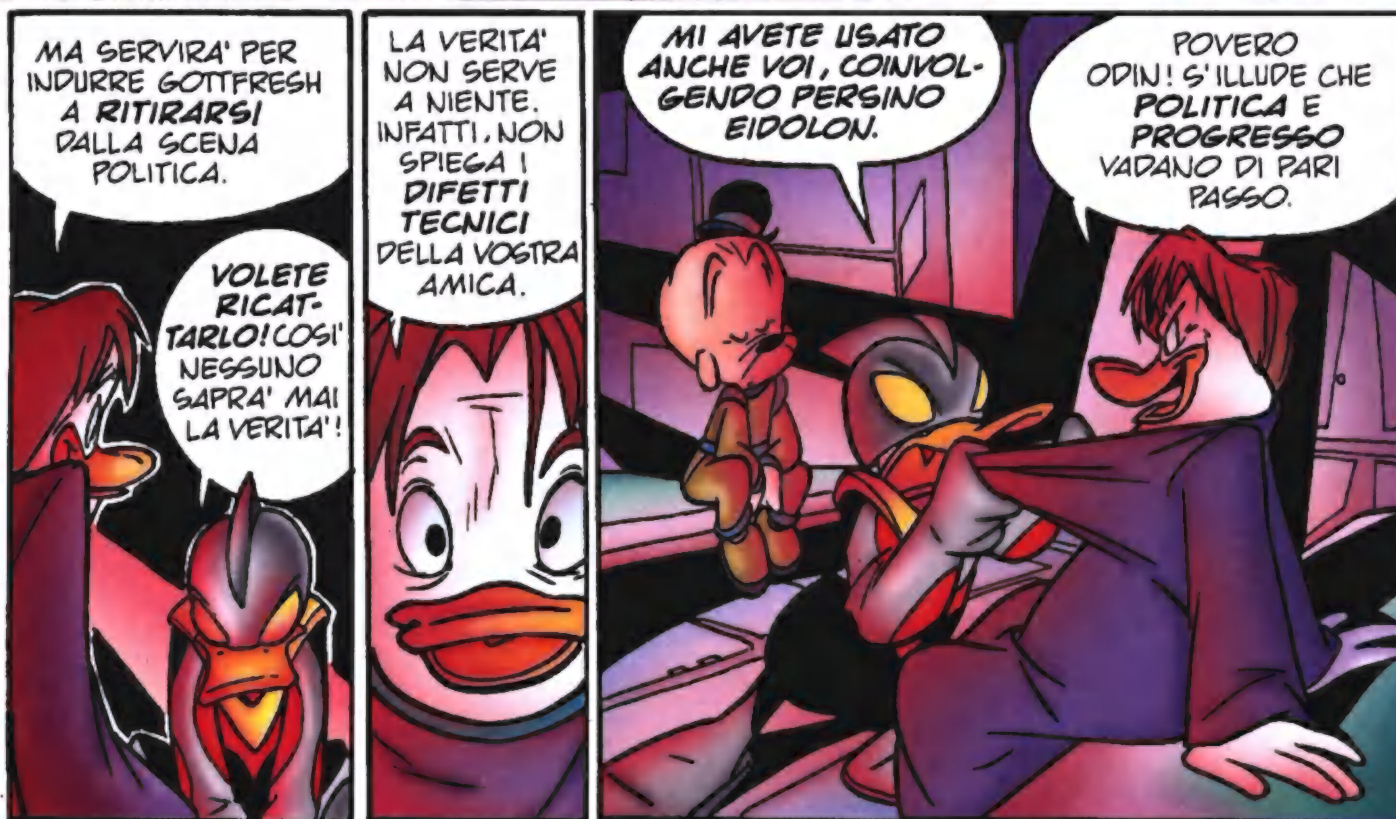
MA SERVIRÀ PER
INDURRE GOTTFRESH
A **RITIRARSI**
DALLA SCENA
POLITICA.

**VOLETE
RICAT-
TARLO!** COSÌ
NESSUNO
SAPRÀ MAI
LA VERITÀ!

LA VERITÀ
NON SERVE
A NIENTE.
INFATTI, NON
SPIEGA I
**DIFETTI
TECNICI**
DELLA VOSTRA
AMICA.

**MI AVETE USATO
ANCHE VOI, COINVOL-
GENDO PERSINO
EIDOLON.**

POVERO
ODIN! S'ILLUDE CHE
**POLITICA E
PROGRESSO**
VADANO DI PARI
PASSO.





MI FA PIACERE SAPERE COME LA PENSATE, GOVERNATORE.

O-ODIN?



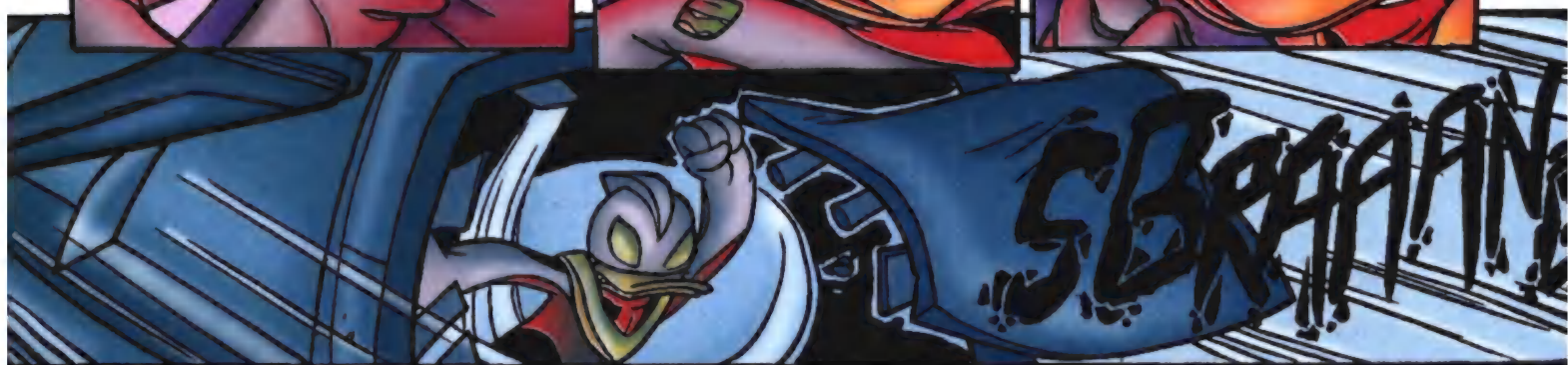
IO, STAVO SCHERZANDO. STAVO...

RISPARMIATE IL FIATO.

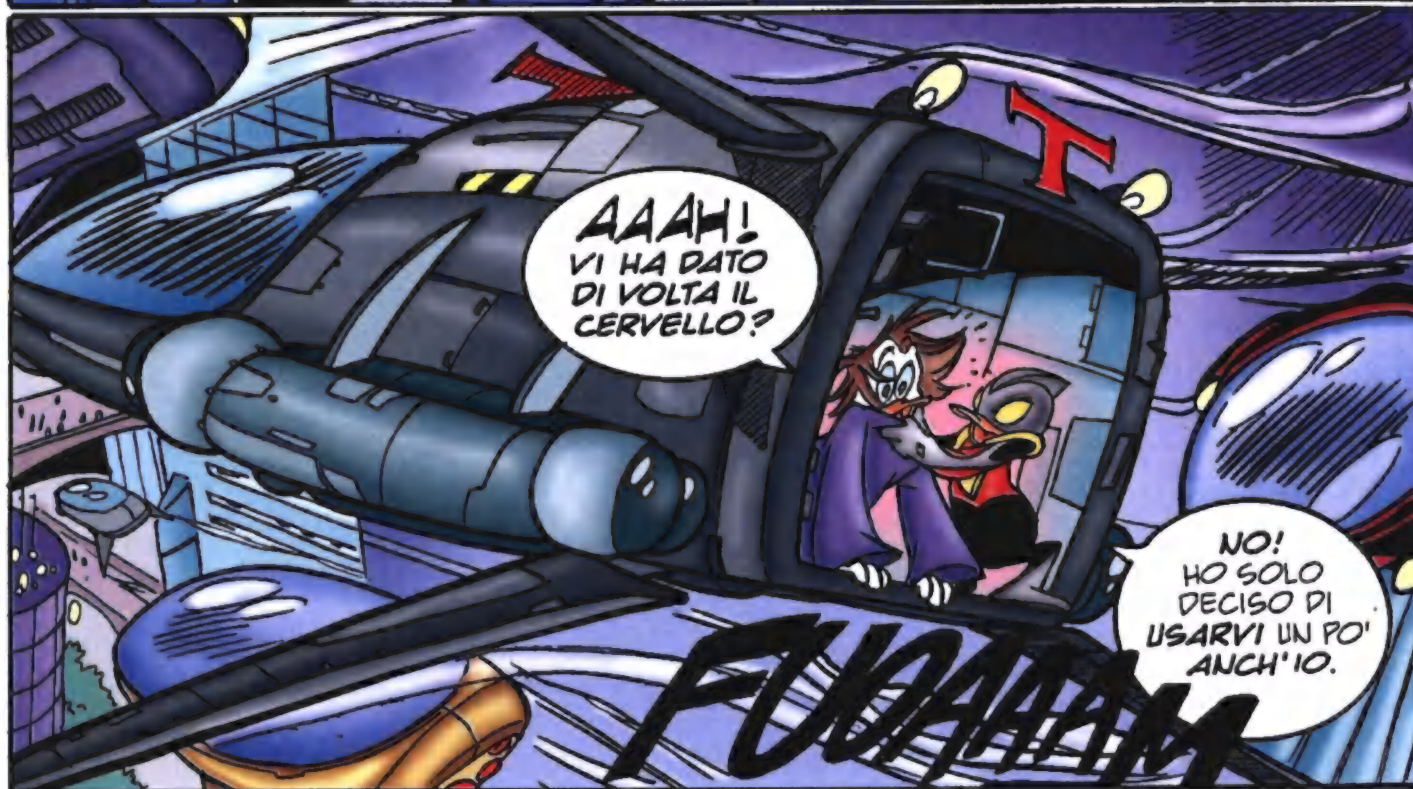


PERCHE' AVETE INTERROTTO LA COMUNICAZIONE?

STO PER FARE UNA COSA CHE EIDOLON NON APPROVEREBBE.

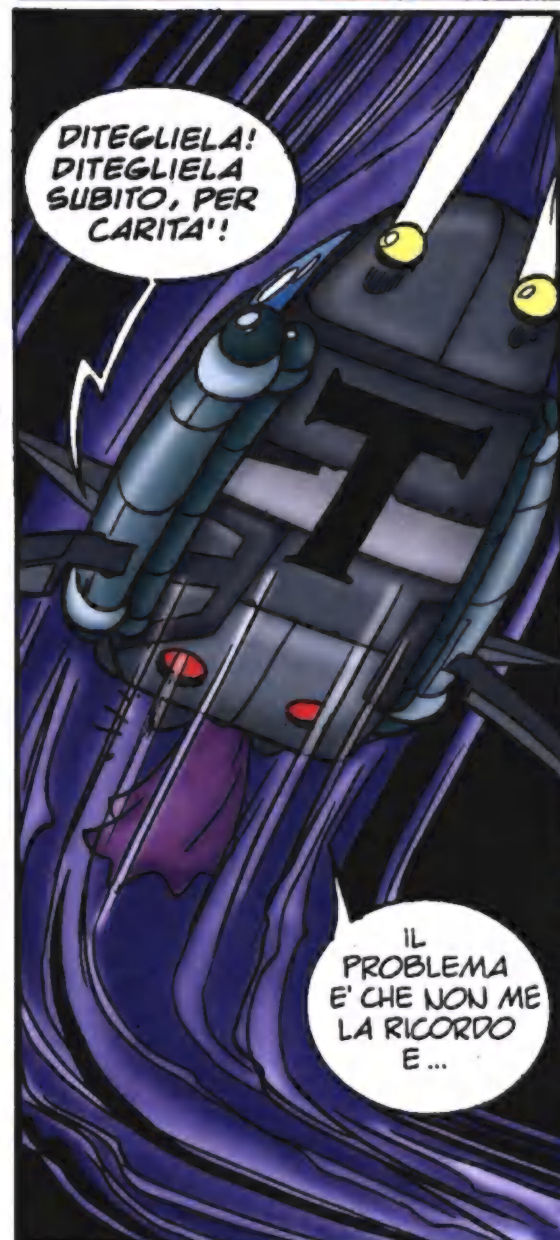


SORPRENDEnte LA ROBUSTEZZA DI QUESTO TESSUTO A POLIMERI.



AAAAH! VI HA DATO DI VOLTA IL CERVELLO?

NO! HO SOLO DECISO DI USARVI UN PO' ANCH'IO.



TI RICORDI
DI ME?

RICORDI ...
RICORDI ...
RICORDI ...

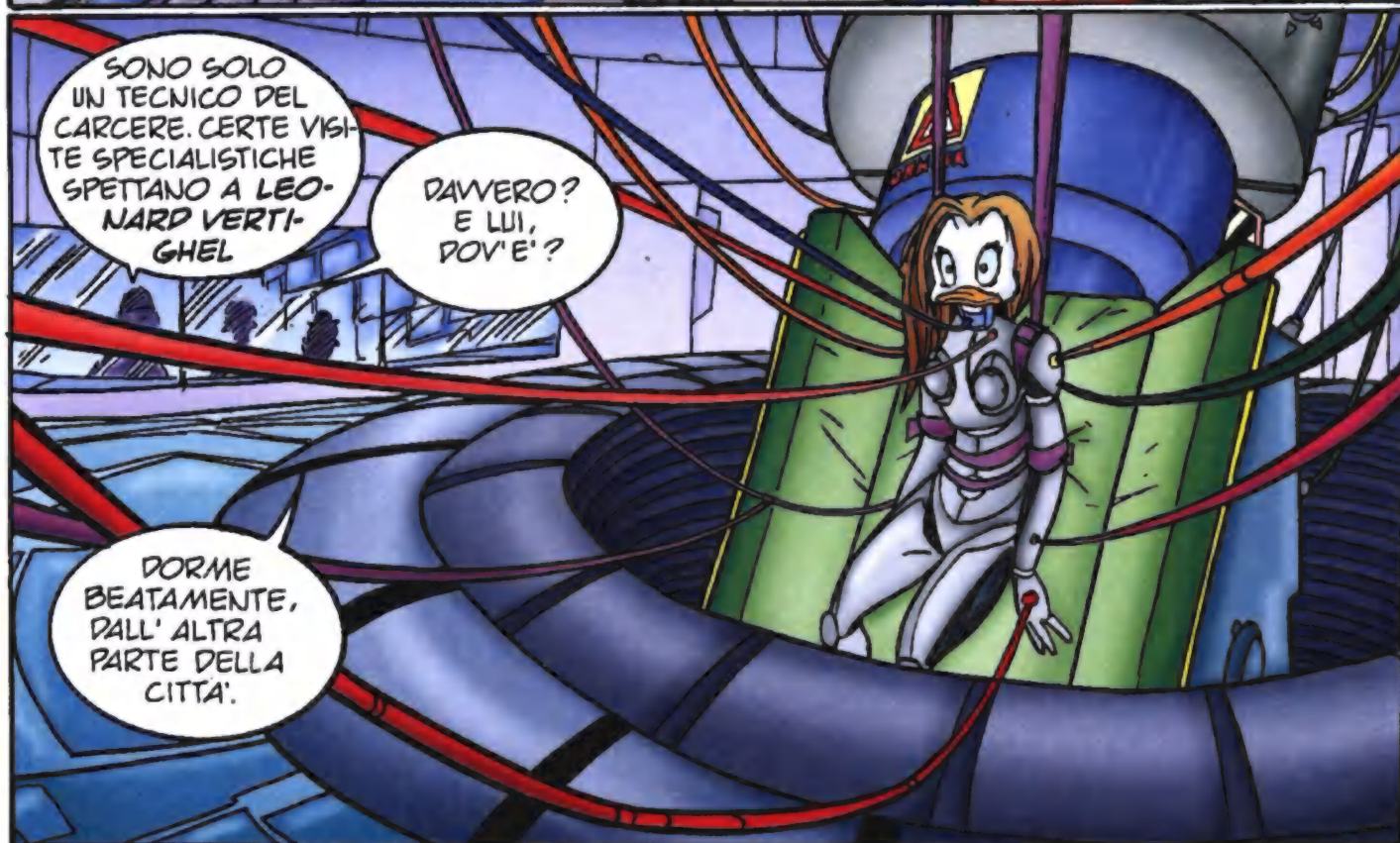
ALLORA?
NON SI PUO'
VEDERE
MEGLIO?

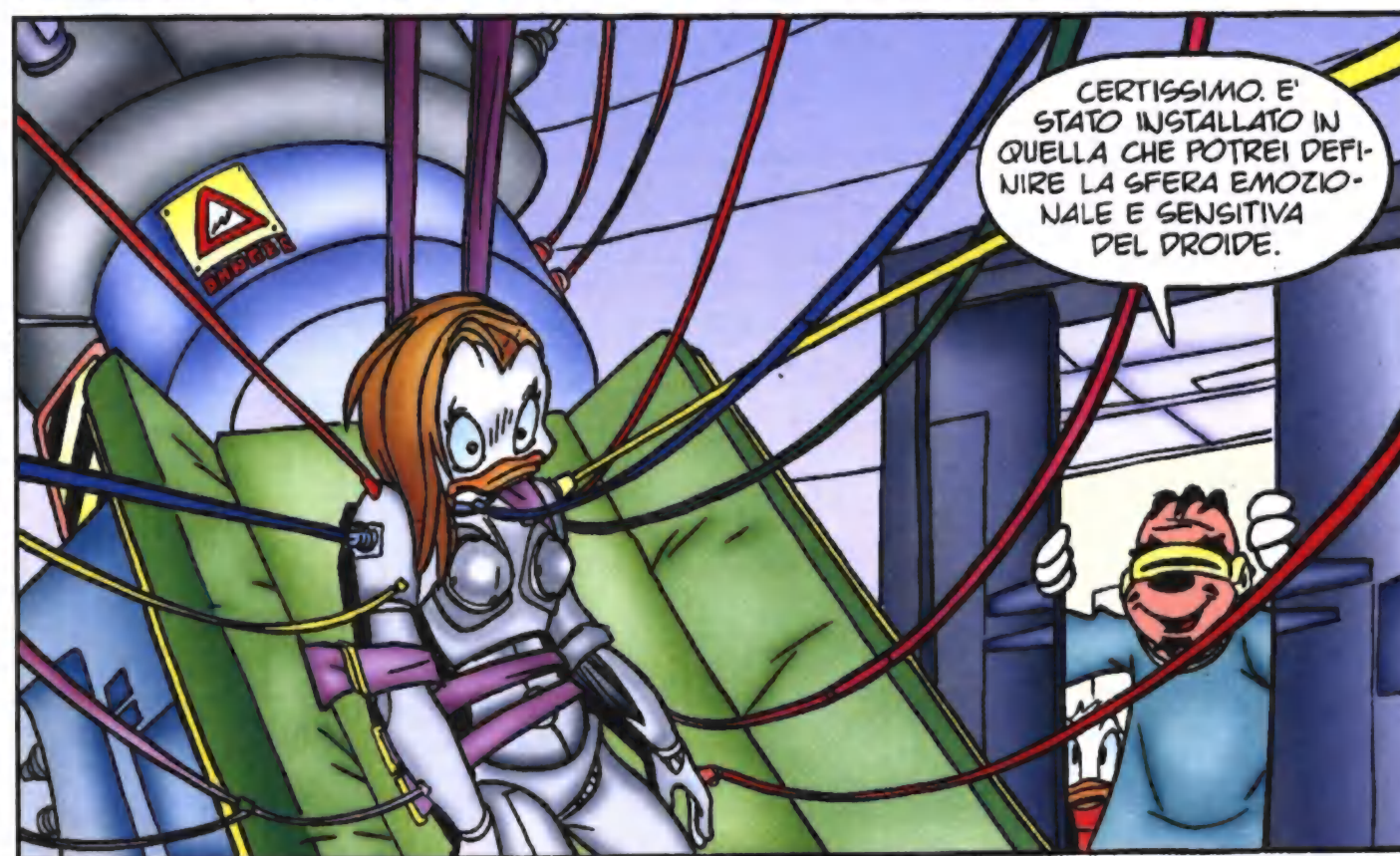
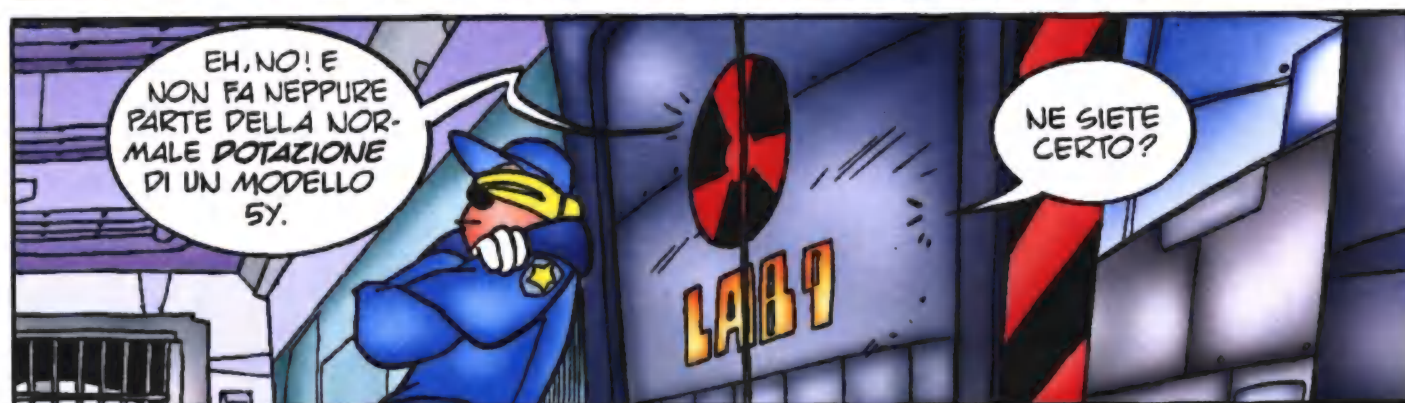
NIENTE
DA FARE.
L'IMMAGINE
NON E' ANCORA
CHIARA.

DEVO LAVORAR-
CI SU. NON E'
FACILE INTERFAC-
CIARSI CON... UN
SOGNO.

POVERA Lyla. TUTTO
QUESTO LE STARA' FACEN-
DO MALE?

NO.
LA SOSPEN-
SIONE RIGENE-
RATIVA EQUIVALE
AL NOSTRO SON-
NO. STA RIPO-
SANDO.





LA NOSTRA BREVE
STAGIONE E' FINI-
TA, LYLÀ.

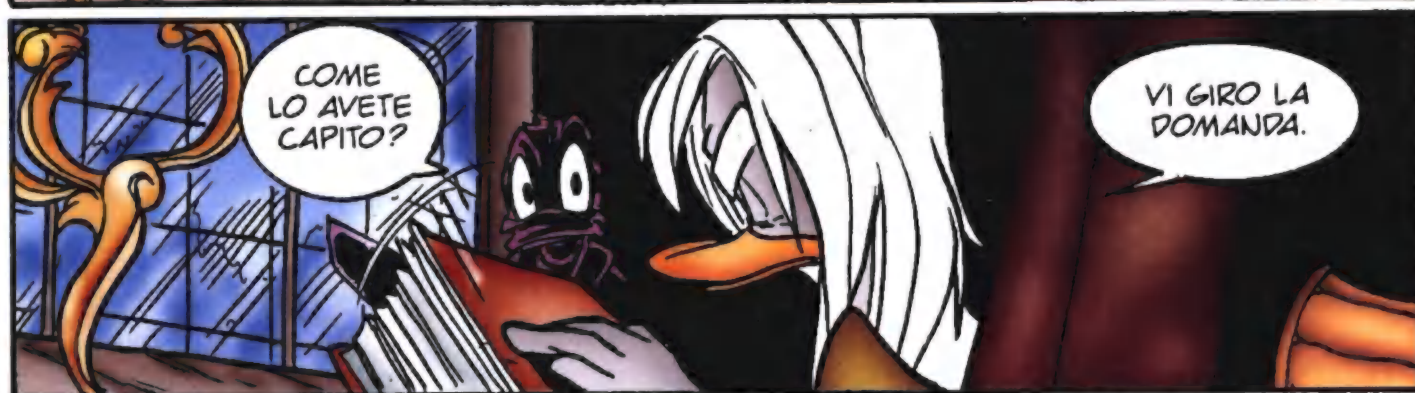
PER TE, E' DURATA
POCO. IL TEMPO
DI UN SOGNO
CONFUSO.

FORSE, NON SAPRAI
MAI CHE QUEL
SOGNO...

...ERA ANCHE
IL MIO.



IL BUIO
VI SI ADDICE,
SIGNOR
PAPERINIK.



COME
LO AVETE
CAPITO?

VI GIRO LA
DOMANDA.



AVETE
VISITATO LYLÀ.
NON POTEVATE
NON ACCOR-
GERVI...

...DEL
BIOCHIP?
E' OVVIO.
SI TRATTA
DI UNA
MIA CREA-
ZIONE.



NON L'HO
INSERITO IN
TUTTI I SOGGETTI 5Y.
SOLO IN QUELLI CHE
RITENEVO
PERFETTI.



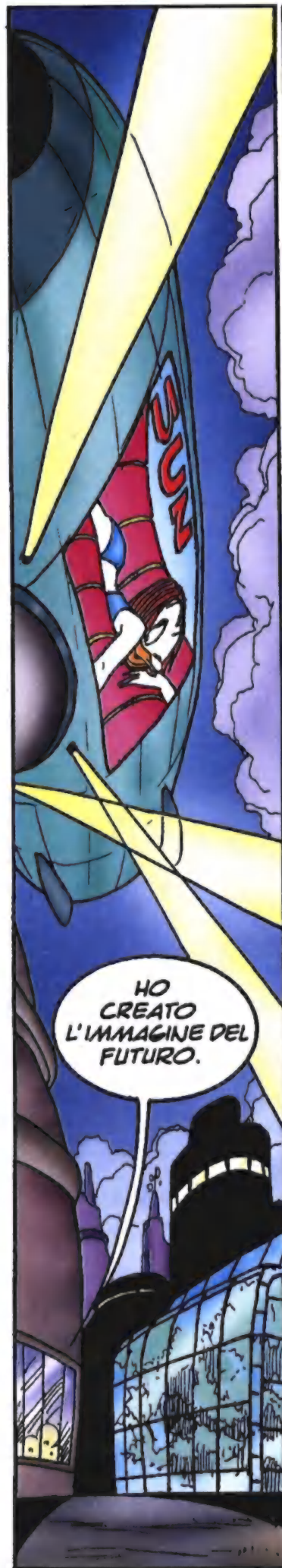
UN BIOCHIP IN GRADO DI AT-
TIVARSI MOLTI ANNI DOPO
L'INSTALLAZIONE, MA INSPIE-
GABILMENTE INSTABILE.



E' PER QUESTO
CHE I DROIDI
SIMILI A LYLÀ
HANNO DATO I
NUMERI?

UN
EFFETTO
IMPREVISTO.
NON
DOVEVANO
COMPOR-
TARSI
COSI'.





HO CREATO L'IMMAGINE DEL FUTURO.

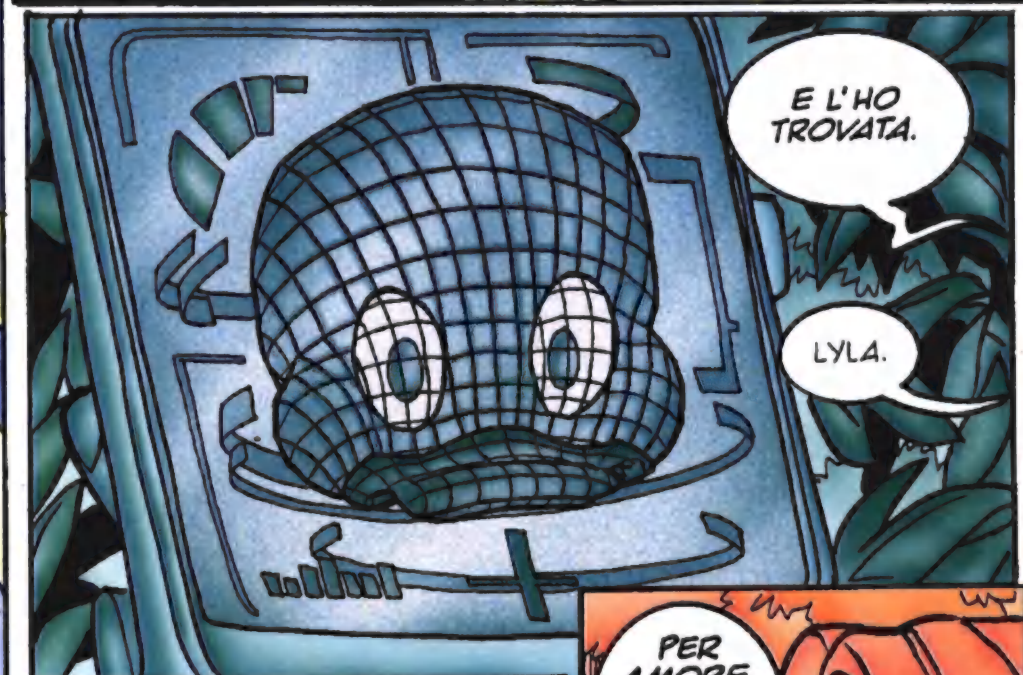


MA E' AL PASSATO CHE BISOGNA GUARDARE. UNA VOLTA LE COSE AVEVANO PIU' SAPORE.

EH, SI'! CONOSCO UNA NONNINA CHE FA DELLE OTTIME TORTE.



NON CAPITE, VERO? HO SPRECATO UNA VITA A CERCARE L'IMMAGINE PERFETTA.



E L'HO TROVATA.

LYLA.



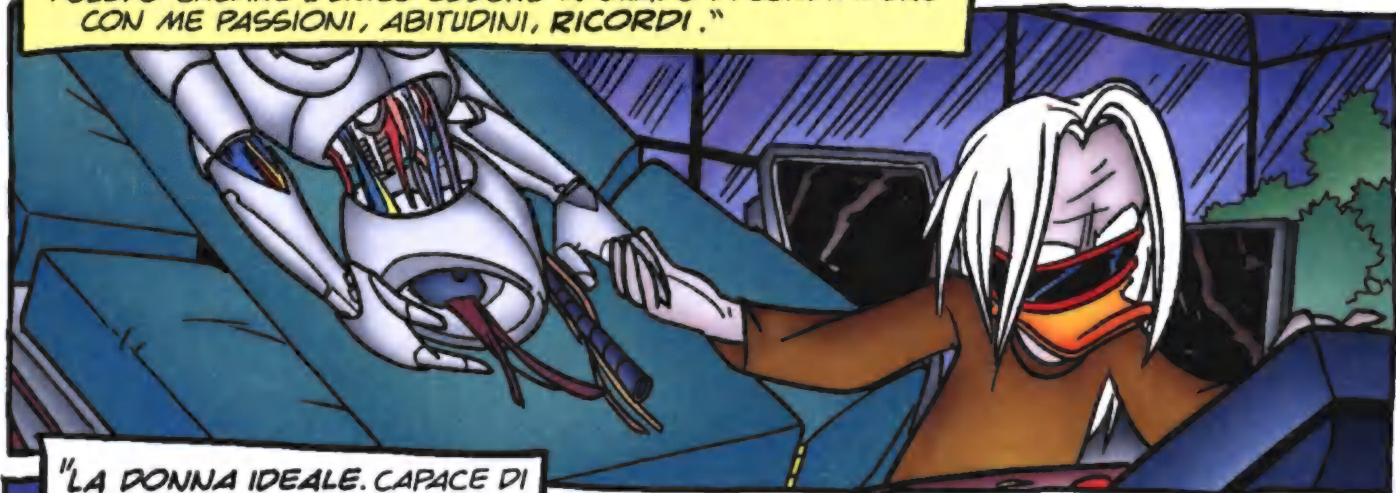
BRAVO. SECONDO VOI, PERCHE' UN UOMO INSEGUE I SOGNI?

DOMANDA DA TALK SHOW NOTTURNO. QUAL E' LA RISPOSTA?



PER AMORE... SOLO PER AMORE.

"VOLEVO CREARE L'UNICO ESSERE IN GRADO DI CONDIVIDERE CON ME PASSIONI, ABITUDINI, RICORDI."



"LA DONNA IDEALE. CAPACE DI AMARMI PER QUELLO CHE SONO."

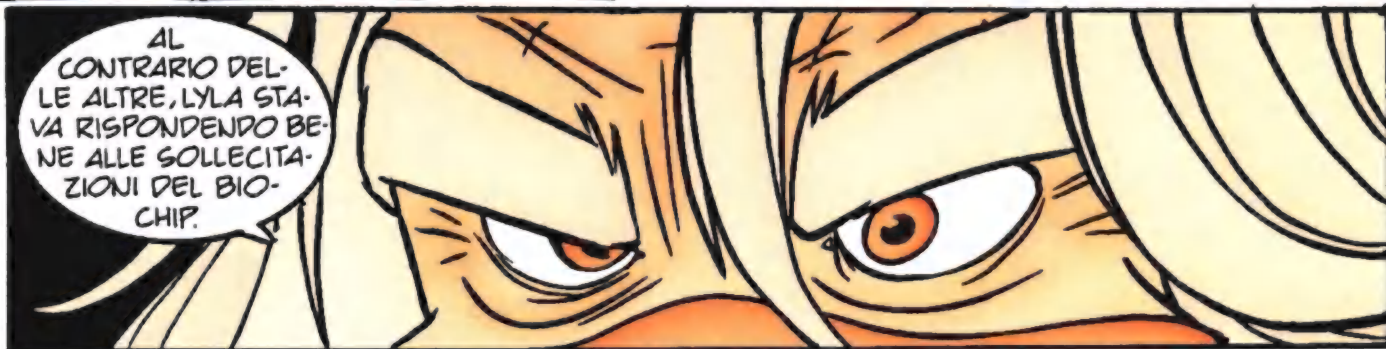


L'AMORE NON SI CREA IN UN LABORATORIO.

CHI L'HA DETTO? IO CI SONO RIUSCITO!



AL CONTRARIO DELLE ALTRE, L'YLA STAVA RISPONDENDO BENE ALLE SOLLECITAZIONI DEL BIO-CHIP.



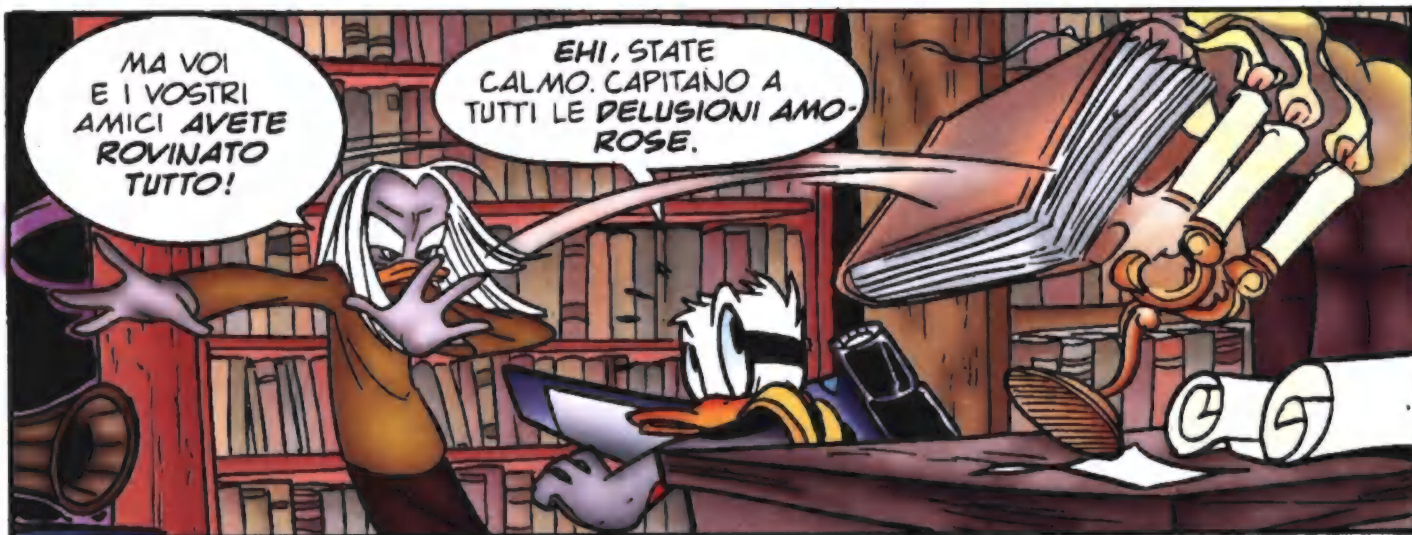
COMINCIAVA AD AVERE LE MIE STESSIE SENSAZIONI. A SENTIRE IL PROFUMO DELL'AUTUNNO.



ME LA AVREBBERO AFFIDATA, PER LE NORMALI PROCEDURE DI RIPROGRAMMAZIONE.

E LEI, MI AVREBBE... AMATO. SPONTANEAMENTE.





MA VOI
E I VOSTRI
AMICI AVETE
ROVINATO
TUTTO!

EHI, STATE
CALMO. CAPITANO A
TUTTI LE DELUSIONI AMO-
ROSE.



PENSATE CHE
IO SIA UN UOMO
SOLO, VERO?

NAAA! AVETE
UN SACCO DI PIAN-
TE CON CUI PAR-
LARE.



LORO NON
PARLANO. MA
SI FANNO CAPIRE,
QUANDO
VOGLIONO.

LO
SCUDO!

DEVO
AVVERTIRVI CHE
NEANCHE IO SONO
SOLO. IL LABORA-
TORIO E' CIR-
CONDATO.

STATE
MENTENDO.
MA QUESTO HA
POCA
IMPORTANZA.







IMMENZA.

UNICA.

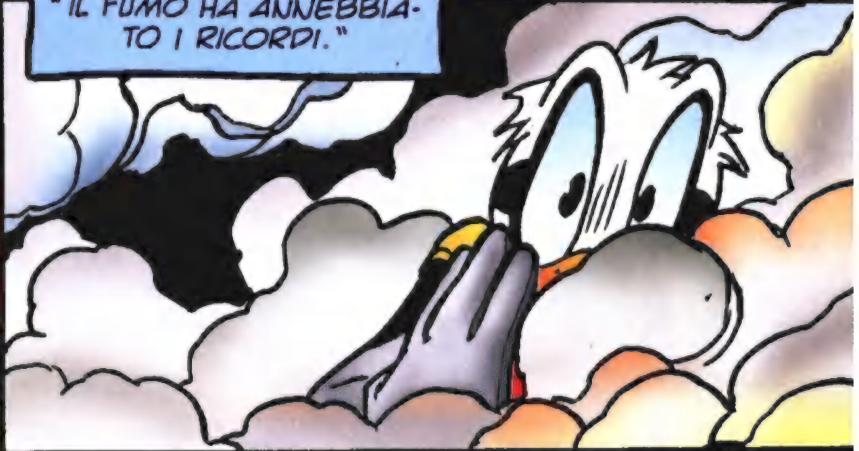
IRRAGGIUN-
GIBILE.




"QUANDO LE PIANTE HAN-
NO LASCIATO LA
PRESA, LE FIAMME
ERANO ALTE."



"MI CHIEDO ANCORA
COME HO FATTO A
SALVarmi."



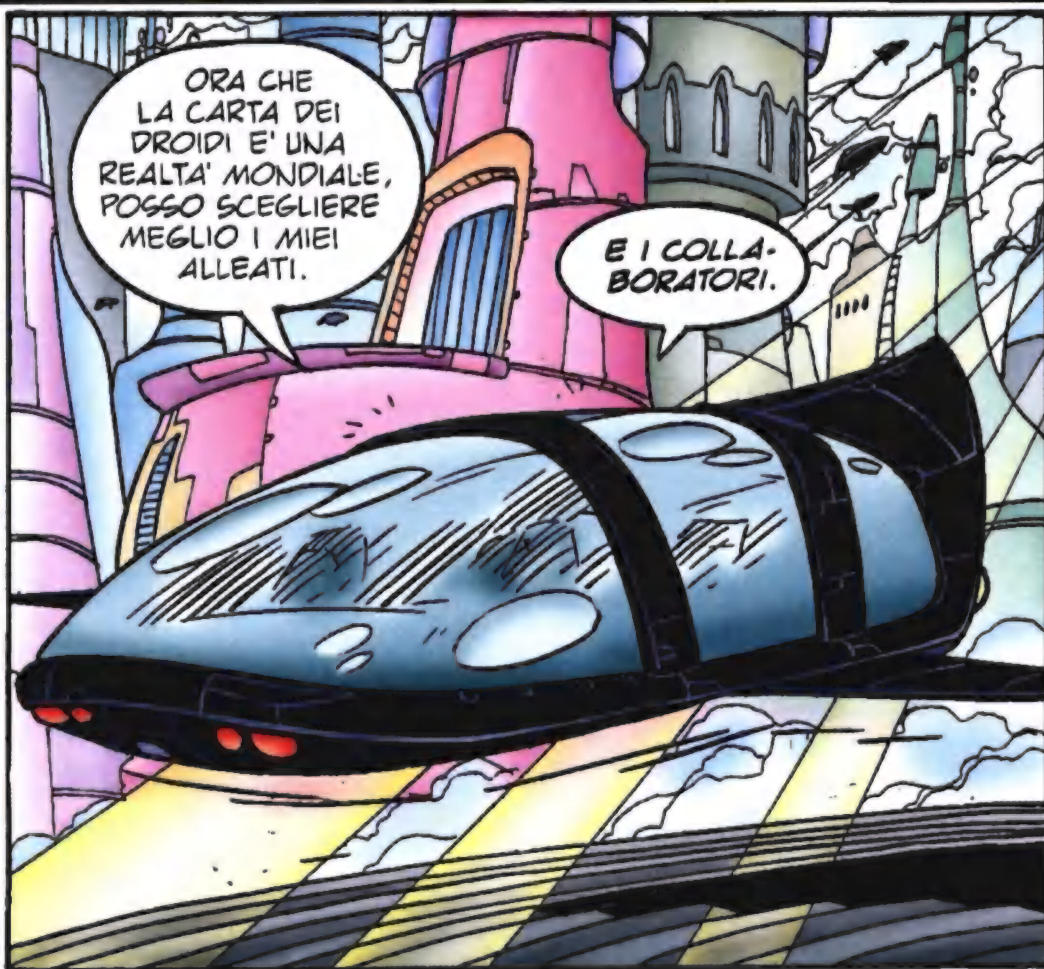
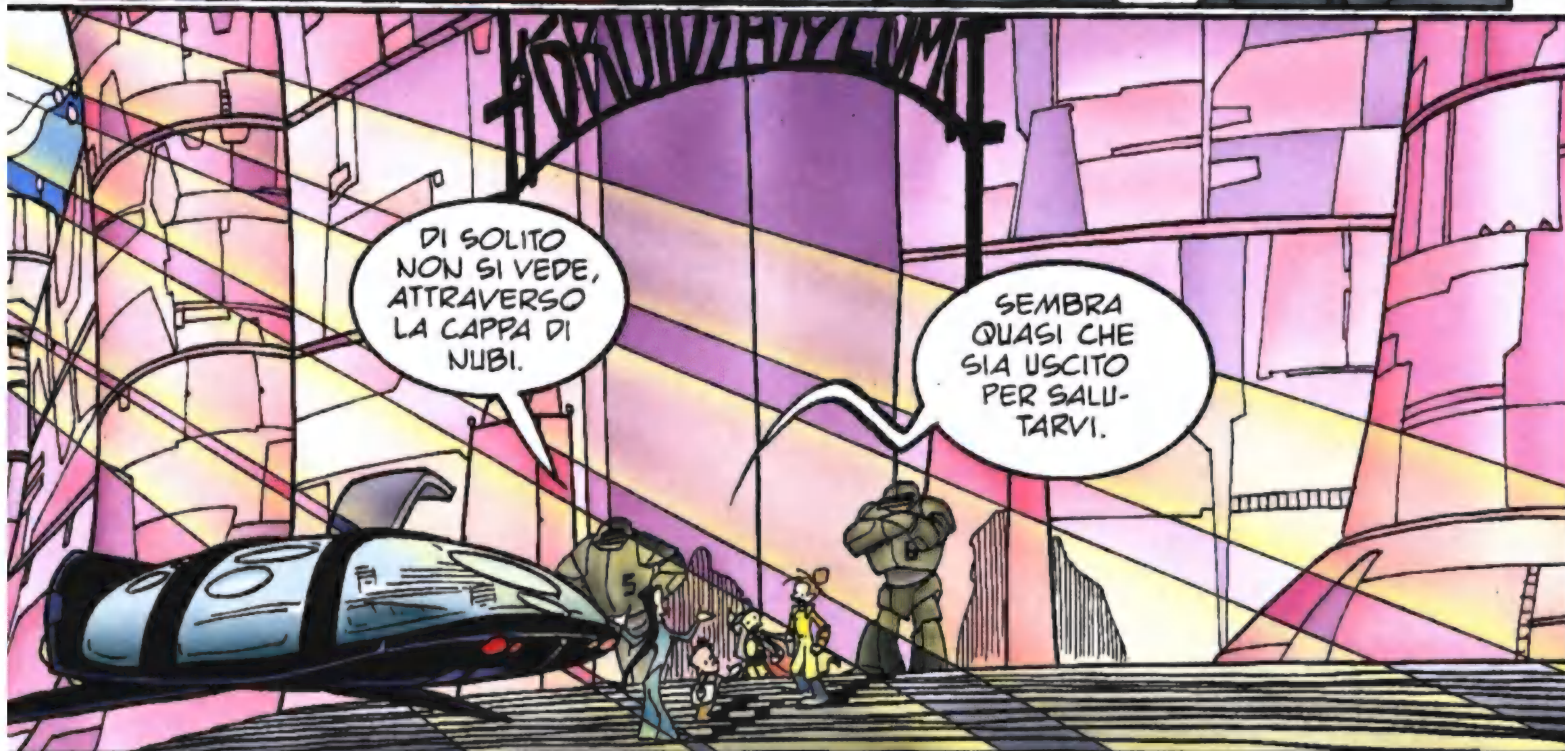
"IL FUMO HA ANNEBBIA-
TO I RICORDI."

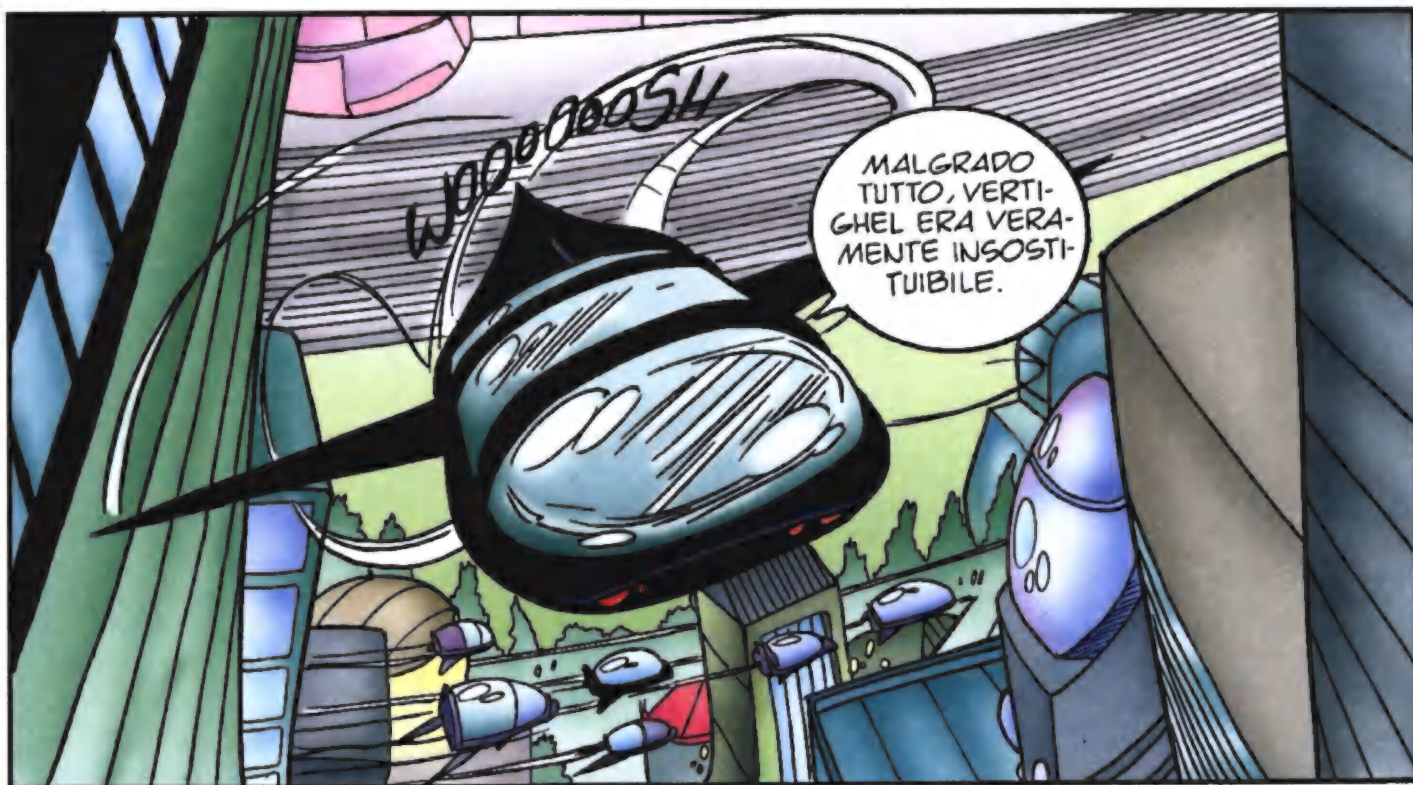


"E IO HO CERCATO LA LUCE."



AH!





MALGRADO
TUTTO, VERTI-
GHEL ERA VERA-
MENTE INSOSTI-
TUIBILE.

PER ESSERE
UN BIOLOGICO.

VERTIGHEL?
VOLETE SAPERE
UNA COSA
BUFFA?

ORA CHE IL
BIOCHIP E' STATO
RIMOSSO, MI SA-
REBBE PIACIUTO
CONOSCERLO.

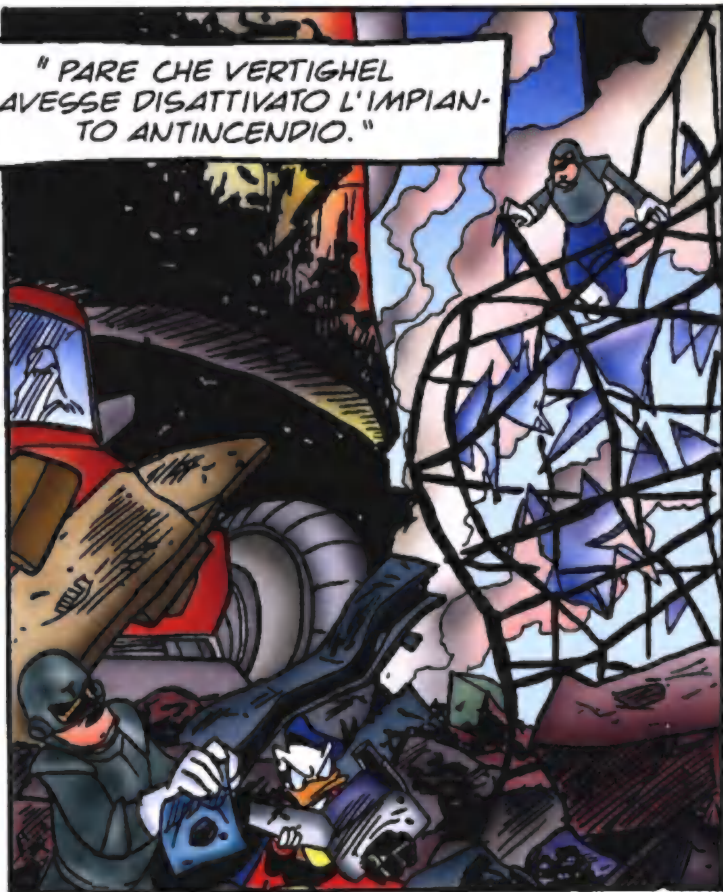
PURTROP-
PO, DI LUI
NON C'E'
TRACCIA.

IL SUO
LABORATO-
RIO E' ANDATO
TOTALMENTE
DISTRUTTO.

MA TU HAI FATTO UN SO-
PRALLUOGO, SUBITO DO-
PO L'INCIDENTE.

SÌ. DOVEVO
RECUPERARE
L'EXTRANSFOR-
MER.

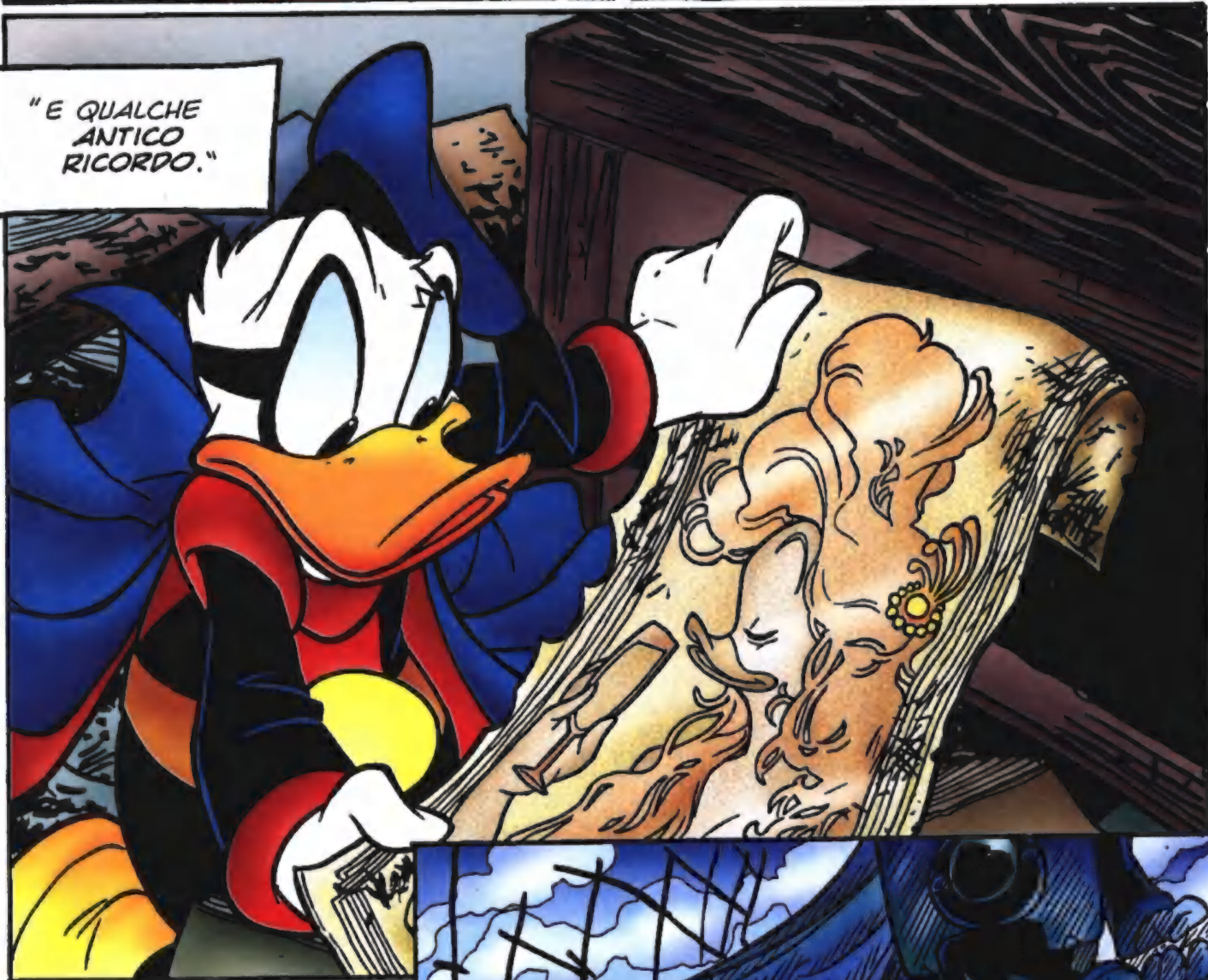
"PARE CHE VERTIGHEL
AVESSE DISATTIVATO L'IMPIAN-
TO ANTINCENDIO."

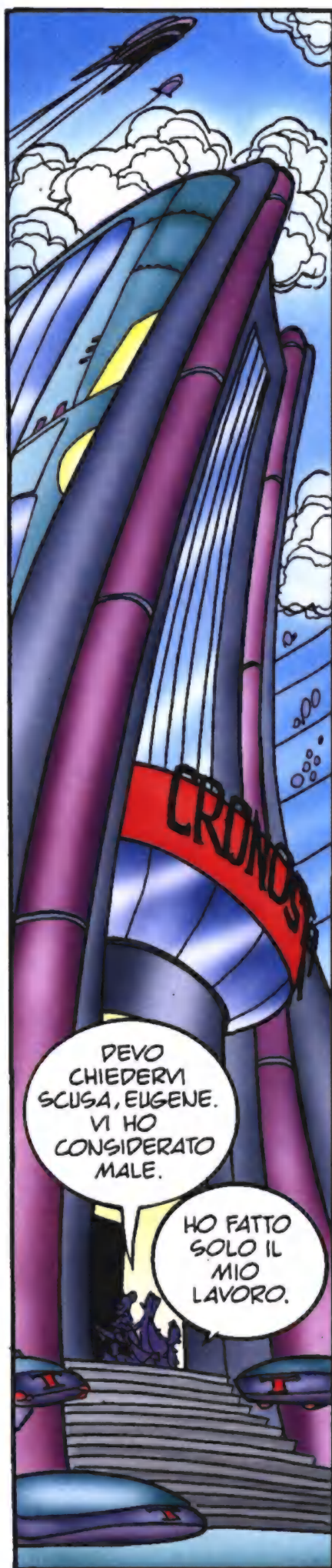


"NON SI E' SALVATO
QUASI NIENTE. A PAR-
TE QUALCHE LIBRO."



"E QUALCHE
ANTICO
RICORDO."





SEI ANCHE RIUSCITO A FARE RIENTRARE Lyla IN SERVIZIO. CHE COSA HAI DETTO AL GIUDICE?

BE', GLI HO DETTO...



ECCO...NON MI RICORDO.

DEVO CHIEDERVI SCUSA, EUGENE. VI HO CONSIDERATO MALE.

HO FATTO SOLO IL MIO LAVORO.



EH! E IO? E' COSI' CHE RINGRAZI GLI AMICI?

SOLO QUELLI CHE NON VEDRO' PER MOLTO TEMPO. TU Torni A CASA CON ME.



E' IL
MOMENTO
DEGLI ADDII,
EIDOLON.

CI
VEDREMO
PIU' PRESTO DI
QUANTO TU
CREDA.



ABBIAMO
LAVORATO
BENE IN
SQUADRA.

EH, GIA'. CO-
ME AI VECCHI
TEMPI.



EH?

EHM!
VOLEVO DIRE
CHE ERA DA TEM-
PO CHE NON MI
CAPITAVA...



ADDIO, EUGE-
NE. CERCATE DI
NON SCORDARCI
TROPPO
PRESTO.

NON
SUCCEDERA',
SIGNOR PAPAFIK.
QUANT' E' VERO
CHE MI
CHIAMO...

MI
CHIAMO...



VENI ALLA VOCE EVRON

estratti dall'infoguida S.U.P.E.R.
(SAPIENZA UNIVERSALE PER ENTITA' RAGIONANTI)



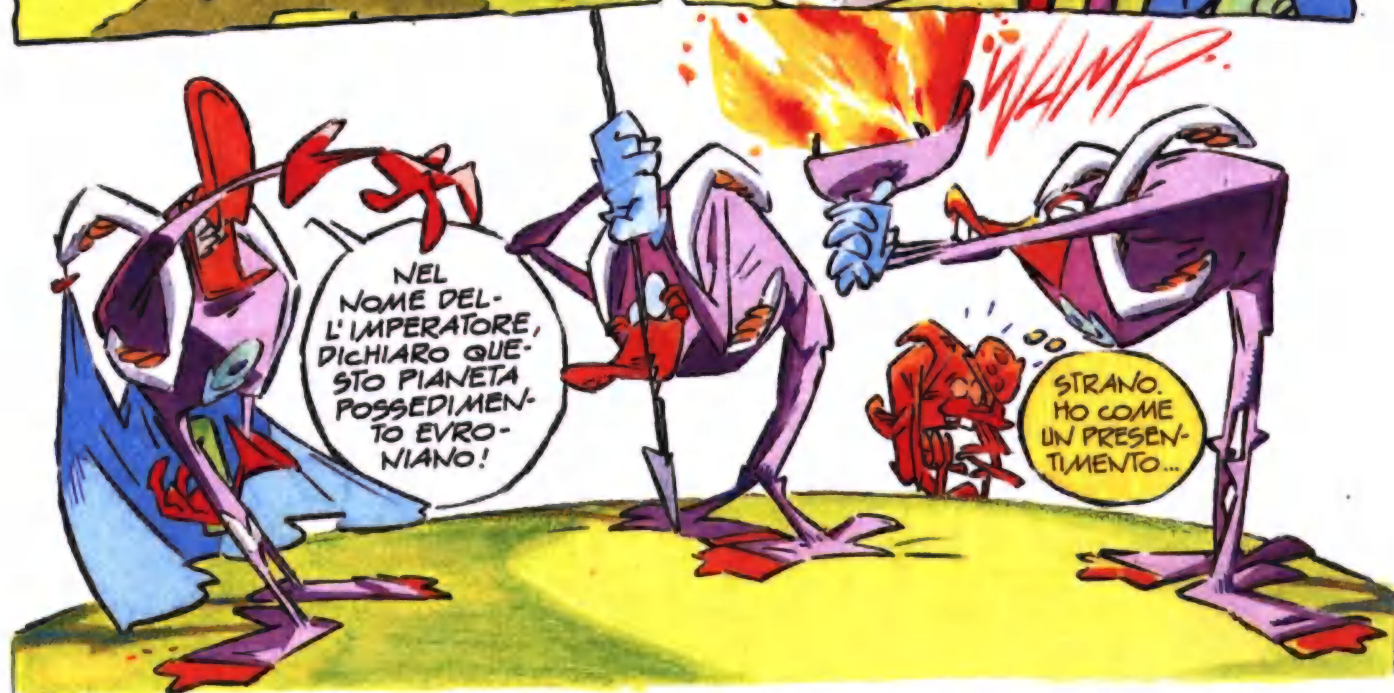
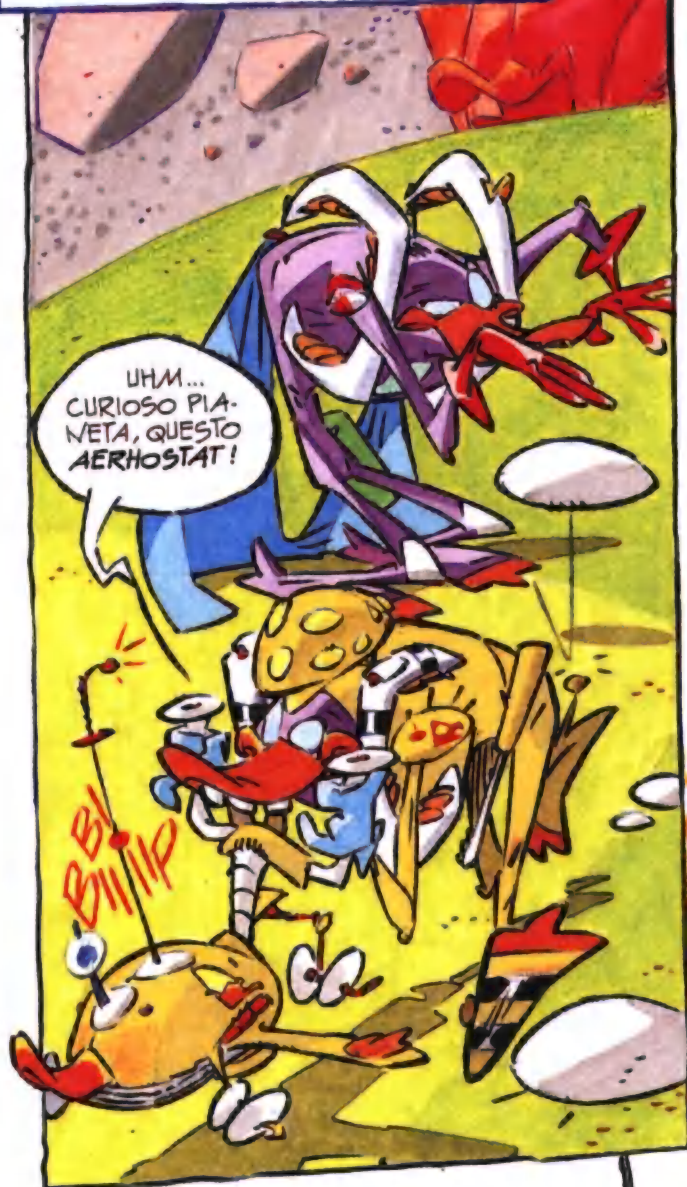
I-PKNA-22-VE



CONQUISTA (2): CHE GLI EVRONIANI SIANO CRU-
DELI NEI CONFRONTI DEI POPOLI CONQUISTATI E'
UN DATO ACQUISITO. MA MAI ABBASTANZA.



CONQUISTA (3): GLI ESPLORATORI
EVRONIANI VAGANO
NELL'UNIVERSO ALLA RICERCA
DI SITI APPETIBILI ...



OGNI CONQUISTA, UNA LISTA: NULLA
DEVE SFUGGIRE AL SUPERVISORE
IMPERIALE.

ECCO L'ELENCO,
SIGNORE!

BENE.
VEDIAMO SE C'E'
TUTTO.

DUNQUE... IL PIANETA
CON ANNESSI E CONNESSI
(TREDICI LUNE, ATMOSFERA, QUEL
CHE C'E' SOTTO E SOPRA LA CRO-
STA). GLI ABITANTI (1'334'666),
VENTI FUSI DI OLOBAR DEL '74
(YUM...), LE RISERVE DI LANTANIO...

그ㅇㅁㅁ#!

ㅁㅇㅇㅁ#!

IL PRIMMI-
NISTRO PRIGIONIERO
DICE CHE STATE DIMENTICAN-
DO QUALCOSA, SIGNORE.

SI? E
CIOE'?

I CAPI DI ALLEVA-
MENTO, DICE.

OH! E
CHE COSA
ALLEVATE DI
BELLO?

CIUCCIOLI DI
GOLOOS.

EVROMANO
GUSTOS-O
AHM SLURP
AHM BURP!

ML!
ML!
ML!
ML!

CHE COSA
STA DICENDO?

NIENTE.
RIDE.

FIGURE STORICHE (PRON. OURRH-
EHEROO): EVRON HA UNA LUNGA
STORIA, ED EMINENTI PERSONAG-
GI DA RICORDARE...



EVRON, IL CAPOSTIPITE.
NOTO IN TUTTO L'UNIVERSO
PER LA SUA CRUELTA', PENSO
DI MOLTIPLICARSI IN UNA STIR-
PE DI CRUELISSIMI, CREANDO
L'IMPERO. SUO IL MOTTO "TALE
IL PADRE, PEGGIO I FIGLI".

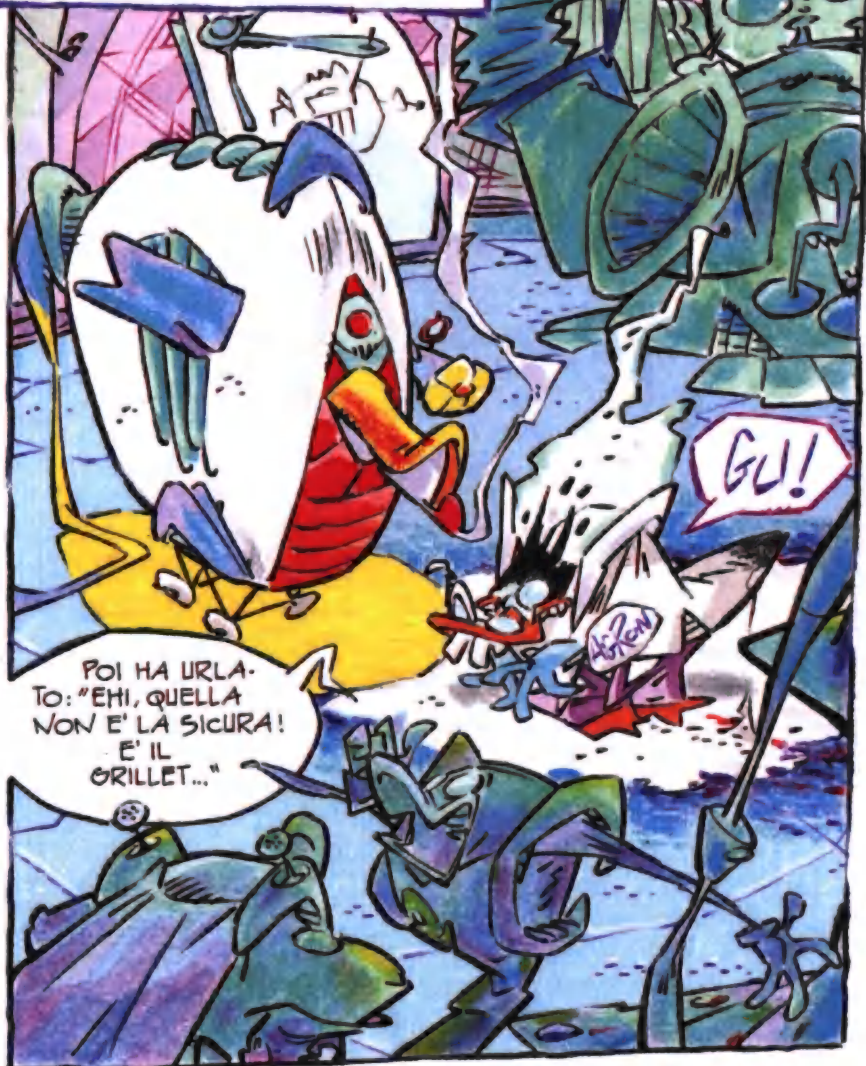


SU, DITE
QUALCOSA AL
BABBO!

SEI DETRONIZZATO, PAPI!

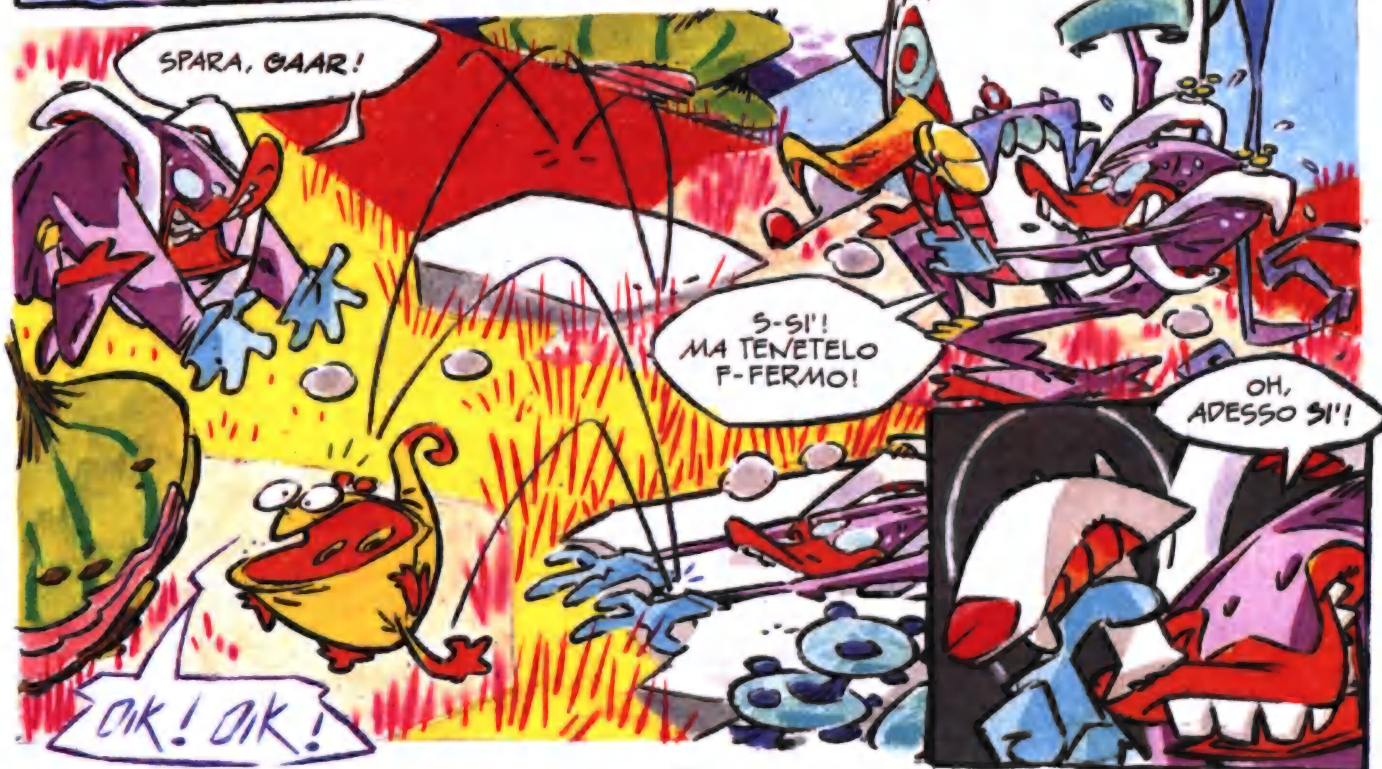


AGRON, RICORDATO PER AVER INVENTATO L'EVRONCANNON, LA PRIMA VERSIONE DELLA TERRIBILE ARMA COOLFLAMIZZATRICE. AGRON FU ANCHE IL PRIMO COOLFLAME.



POI HA URLATO: "EHI, QUELLA NON E' LA SICURA! E' IL GRILLET..."

GAAR, SEMPLICE GUERRIERO, RICORDATO PER AVER RIDOTTO LE DIMENSIONI DELL'EVRONCANNON, RENDENDOLO MANEGGEVOLE (OVVERO INVENTANDO L'EVROGUN). SUO IL DETTO: "LA NECESSITA' AGUZZA L'INGEGNO!"



SPARA, GAAR!

S-SI! MA TENETELO F-FERMO!

OH, ADESSO SI!

OK! OK!

ERGON, "IL BUONO", FU UN IMPE-
RATORE NOTO PER LA SUA MA-
GNANIMITA' VERSO I PRIGIONIERI.
SUO IL DETTO ...

COOLFLAMIZ-
ZATELI IN FILA PER
TRE! SI RISPARMIA
TEMPO!



GARUM: GUIDO' L'ASSALTO AL
PLANETOIDE DEI MAGHI
SPAZIALI.



ERGUM, GUIDO' LA CONQUISTA DEL-
L'AMMASSO STELLARE V15, BRU-
CIANDO LE TAPPE ...



AMERYGON,
IL NAVIGATO-
RE INTERSTEL-
LARE, NOTO
PER AVER
RAGGIUNTO
LOVER,
IL PIANETA
PIU' LONTANO
DA EVRON.
SI SONO
PERSE LE
SUE
TRACCE.



UGROM, IL MISTERIOSO,
FONDATORE DEI SERVIZI SE-
GRETI EVRONIANI. NESSUNO
L'HA MAI VISTO IN
FACCIA.

RUUG, IL LEGGENDARIO. DA
SOLO CONQUISTO' VENTOTTO IN-
TERE GALASSIE. QUAL ERA IL
SUO SEGRETO?

E VORREI
CONTINUARE
COSÌ!!

SCEGLIERE
QUELLE
DISABITATE.

GERON, L'ANTICO. IL GUERRIERO PIÙ ANZIANO DI
EVRON, LE HA VISTE TUTTE, LE SA TUTTE:

TI HO
MAI RACCONTATO
DELL'INVASIONE
DI PHANTUM?

SÌ!

E DELLA CONQUI-
STA DI BOHR?

SÌ!

E DELLA GUER-
RA DI XERBIA?

SÌ!

E DELLA BATTA-
GLIA DI CRUNCHO?

SÌ! SÌ! SÌ!

BENE. RIPASSIA-
MOLE INSIEME!

SIGH.

FINE





Disney
MAGAZINES
PKNA #22
LIRE 4000

FRAMMENTI D'AUTUNNO